

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа № 55»

Принята на заседании
Педагогического совета
«31» 08 2017 г.
Протокол № 7

Утверждаю:
Директор МАОУ «Школа № 55»
И.И. Водопьянова



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
(авторская программа)

«Рисуем с увлечением»

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации: 4 года

Автор-составитель:
Балина Светлана Альбертовна,
учитель

г. Нижний Новгород
2017 г.

Личностно – ориентированная направленность современного образования предполагает освоение окружающего мира как взаимосвязанного, целостного мира природы и внутреннего мира человека. Первые 10-11 лет жизни ребенка – это тот жизненный период, когда закладывается духовно – нравственный фундамент личности и формируются основы взаимодействия с окружающим миром.

Изобразительное искусство – важнейшее средство развития личности ребёнка. Оно способствует расширению круга интересов, воспитанию эстетических потребностей учащихся, их мыслительной и творческой активности, эмоционально-эстетического отношения к действительности.

Направленность программы

«Рисуем с увлечением» является программой художественно-эстетической направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению - учебно-познавательной, по времени реализации - четырехгодичной.

- от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;
- от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;
- от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Особенность программы

создание педагогом условий для активной самореализации, креативности детей младшего школьного возраста традиционными и нетрадиционными способами изобразительности. Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на освоение практических умений на основе анализа классических полотен мастеров живописи. Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются

творческие начала. На занятиях создана структура деятельности, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учетом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Основная цель программы

формирование гуманитарных ценностей средствами изобразительного искусства, развитие творчества, эстетического вкуса, чувства образного представления и воображения посредством обучения детей изображению предметов и явлений как образного отражения жизненных впечатлений.

Задачи

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ – формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личностного опыта и самосоздания;

ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОЙ – развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;

ТЕХНИЧЕСКОЙ – освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

- формировать нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни, воспитывать любовь к изобразительному искусству;

-развивать у детей творческие способности, образное мышление, художественный вкус, фантазию и воображение, эстетическое чувство и понимание прекрасного;

- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности, ознакомиться с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства;

- научить составлять законченную композицию по эскизам и выполнять ее разными изобразительными средствами, овладеть знаниями элементарных основ рисунка, навыками рисования с натуры, по памяти, по представлению;
- формировать эстетический и художественный вкус, научить владеть средствами художественной выразительности, углубить и расширить знания о некоторых приемах работы в творческой деятельности, в том числе и нетрадиционных;
- содействовать формированию всесторонне развитой личности, формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи.

Ожидаемый результат

Формирование универсальных учебных действий

Приоритетным направлением новых образовательных стандартов является формирование универсальных учебных действий, как важной составляющей фундаментального ядра образования. Современная система образования должна вооружить ребенка универсальными способами действий, которые помогут ему развиваться и совершенствоваться. Формирование способности и готовности учащихся реализовывать универсальные учебные действия позволит повысить эффективность образовательного и воспитательного процесса. Универсальный характер учебных действий проявляется в том, что они обеспечивают целостность общекультурного, личностного и познавательного развития и саморазвития. Универсальные учебные действия обеспечивают этапы усвоения учебного содержания и формирования психологических способностей учащегося.

Расширение познавательной сферы школьников в области изобразительного искусства происходит постепенно в процессе решения эвристических заданий, нацеленных на самостоятельный поиск и решение художественно-творческих задач, например, понимание значения искусства в жизни человека и общества; сравнение шедевров мирового искусства, хранящихся в музеях России (Третьяковская галерея, Эрмитаж, Русский музей) и художественных музеях своего региона; умение различать основные виды и жанры пластических искусств и др.. При этом осуществляются различные умственные операции: анализ, синтез, сравнение, классификация; делаются умозаключения, выводы, обобщения, которые представляются в словесной, схематичной или условно-образной форме (знак, код, символ).

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется в результате продуктивных видов художественно-творческой деятельности. На каждом занятии ребенок создаёт уникальный рисунок (творческий продукт), используя различные выразительные свойства художественных материалов. При этом он ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел, находит необходимый художественный материал (живописный, графический или др.), выполняет работу в материале, придумывает название рисунку, выражая в словесной форме образный смысл или замысел произведения, оценивает результат своего труда и работы одноклассников, а по необходимости осуществляет коррекцию, уточнение своего рисунка.

Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащегося, в умении использовать образный язык изобразительного искусства: цвет, линию, ритм, композицию, объем, фактуру для достижения своих творческих замыслов, в способности моделировать новые образы путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного языка). Уникальным достижением ученика является его творческая папка, в которой он собирает и хранит продукты своей творческой деятельности.

Формирование коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивается в результате диалога субъектов образовательного процесса. Расширение навыков общения происходит в процессе игровых ситуаций, деловых игр, предполагающих многопозиционные роли: художника, зрителя, критика, ценителя искусства и др. Коммуникативный опыт складывается в процессе рассуждений ученика о художественных особенностях произведений, в умении обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности, в процессе сотрудничества и создания коллективных творческих проектов, с использованием возможностей ИКТ и справочной литературы.

Ожидаемые результаты для учеников:








кружковцы получают представление о формах и видах изобразительного искусства; улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки общения и совместной творческой работы в коллективе; разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию.


Не все из прошедших полный курс обучения по программе дополнительного образования «Рисуем с увлечением» станут художниками, но кем бы они не стали в дальнейшем, вложенные в них в детстве знания, навыки и умение видеть Красоту, помогут им в будущих свершениях.





Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.


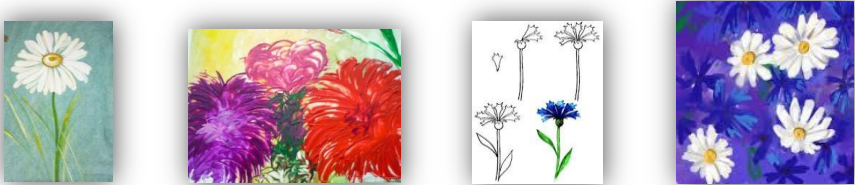


2 класс




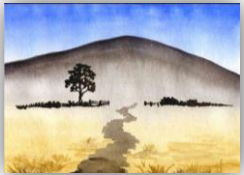
Пейзаж, натюрморт, портрет; линия и цвет, как средство выразительности



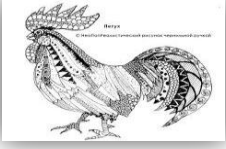

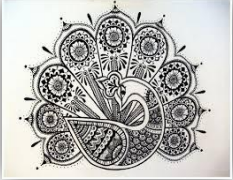
1.	Вводное занятие/ инструктаж		
2.	В.Г.Казанцев А.И.Куинджи	«Конец лета» «Радуга»	 
3.	Человек под дождем		  
4.	И.И.Шишкин	«Дождь в дубовом лесу»	 

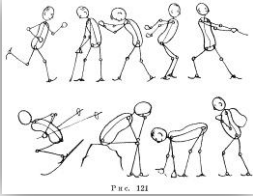

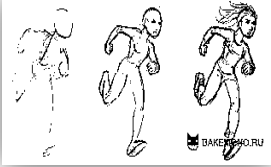

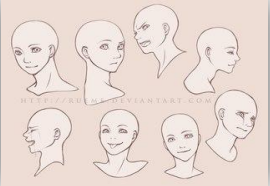



5.	И.И.Левитан В.Д.Поленов	«Золотая осень» «Золотая осень»	
6.	Осенняя роща	графика	
7.	А.А.Пластов	«Первый снег»	
8.	И.И.Левитан Рисование животного	«Март» На основе базовых форм	 


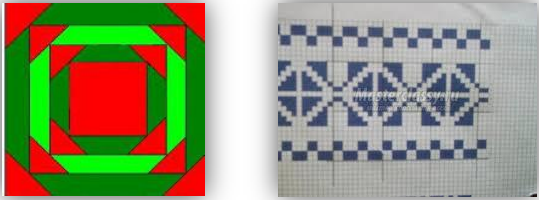
9.	Сказочное животное		
10.	Презентация достижений		
11.	Азбука композиции		
12.	Рисуем фрукты		
13.	Рисуем фрукты		

14.	Натюрморт		
15.	И.Э.Грабарь	«Хризантемы»	
16.	А.А.Пластов	«Летом»	
17.	И.Е.Репин	«Осенний букет»	

18.	Цветущая веточка	Печатание бутылкой с дорисовкой	
19.	А.А. Четвериков К.А.Коровин	«Сирень» «Розы»	
20.	Презентация достижений		
21.	П.Е. Заболотский Е.Е.Волков Морской пейзаж	«Портрет поэта М.Ю. Лермонтова» » «В зарослях»	
22.	И.К. Айвазовский Тропинка	«Рыбаки на берегу моря»	

23.	В.И. Суриков Лохматые человечки	«Портрет Ольги Васильевны Суриковой в детстве» Раздувание капли	
24.	М. Хондекутер	«Птичий двор»	
25.	Чудо - петушок		
26.	Павлин		
27.	Удивительная птица		

28.	Ф.В.Сычков Рембрандт Человек в движении	«Автопортрет» «Возвращение блудного сына»	  
29.	В.М. Васнецов	«Богатыри»	 
30.	Презентация достижений		
31.	На крыльях фантазии		
32.	На крыльях фантазии		 

33.	На крыльях фантазии		
34.	На крыльях фантазии		

(при 36 занятиях в год 2ч. –резерв)

Список литературы:

1. Аметова Л.А. Формирование арт - терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт.- М., 2003
2. Выготский Л.С. Психология искусства.- М., 1965
3. Доронова Т.Н. Обучаем детей изобразительной деятельностью – М., 2005
4. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010
5. Кузин В.С. Методика преподавания изобразительного искусства.- М., 2001
6. Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе. - М., 2001
7. Кузин В.С., Ростовцев Н.Н., Шорохов Е.В. и др. Изобразительное искусство. 1 – 9 кл.. - М., Просвещение, 1994
8. Неменский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд. 1 – 9 кл. - МДО, 1995
9. Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005
10. Сахарова Л.А., Шахова А.И. Эстетическое воспитание учащихся во внешкольных учреждениях. - М.,2000.
11. Сокольникова Н.М. Композиция. 1 – 11 кл.. - М., Просвещение, 1995
12. Стелкина В.Л. Нетрадиционная техника изобразительной деятельности в школе. – М., 2007
13. Учись рисовать и лепить. - М.: Просвещение, 1998
14. Шайдурова, Н. В. Обучение детей дошкольного возраста рисованию животных по алгоритмическим схемам / Н. В. Шайдурова. - М. : Детство-Пресс, 2009
15. Шпикалова Т.Я. Изобразительное искусство в школе. Пособие для учителей. – М., Просвещение, 1991
16. Янушко Е.А Развитие мелкой моторики рук/ Е.А.Янушко – М., Мозаика – Синтез, 2007
17. Ячменёва В. В. Занятия и игровые упражнения по художественному творчеству с детьми 7-14 лет. - М, 2003