

**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап (отборочный тур)**

**2017 – 2018 учебный год**

**Литература**

**6 класс**

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете выбрать либо собственный путь анализа, либо ответить на вопросы. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

Объясните впечатления, возникающие при чтении стихотворения русского поэта XIX века **Ф.И. Тютчева**. Благодаря чему создаётся образ меняющейся стихии? Как лирический герой относится к морю? Что видит и слышит, чем восхищается и о чём мечтает?

Как хорошо ты, о море ночное, —  
Здесь лучезарно, там сизо-темно...  
В лунном сиянии, словно живое,  
Ходит, и дышит, и блещет оно...

На бесконечном, на вольном просторе  
Блеск и движение, грохот и гром...  
Тусклым сияньем облитое море,  
Как хорошо ты в безлюдье ночном!

Зыбь ты великая, зыбь ты морская,  
Чей это праздник так празднуешь ты?  
Волны несутся, гремя и сверкая,  
Чуткие звезды глядят с высоты.

В этом волнении, в этом сиянье,  
Весь, как во сне, я потерян стою —  
О, как охотно бы в их обаянье  
Всю потопил бы я душу свою...

**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап (отборочный тур)**

**2017 – 2018 учебный год**

**Литература**

Выполните целостный анализ предложенного произведения. Вы можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

**И. С. Тургенев**

**Собака**

Нас двое в комнате: собака моя и я. На дворе воеет страшная, неистовая буря. Собака сидит передо мною — и смотрит мне прямо в глаза.

И я тоже гляжу ей в глаза.

Она словно хочет сказать мне что-то. Она немая, она без слов, она сама себя не понимает — но я ее понимаю. Я понимаю, что в это мгновение и в ней и во мне живет одно и то же чувство, что между нами нет никакой разницы. Мы тождественны; в каждом из нас горит и светится тот же трепетный огонек. Смерть налетит, махнет на него своим холодным широким крылом...И конец!

Кто потом разберет, какой именно в каждом из нас горел огонек? Нет! это не животное и не человек меняются взглядами... Это две пары одинаковых глаз устремлены друг на друга. И в каждой из этих пар, в животном и в человеке — одна и та же жизнь жметя пугливо к другой.

*Февраль, 1878*

**Всероссийская олимпиада школьников**

**Школьный этап (отборочный тур)**

**2017 – 2018 учебный год**

**Литература**

**10-11 класс**

1. Выполните целостный анализ предложенного стихотворения. Вы можете выбрать собственный путь анализа. Ваша работа должна представлять собой цельный, связный, завершённый текст.

2. В каких произведениях русской литературы поднимаются подобные проблемы?

**Б. Пастернак**

Быть знаменитым некрасиво.

Не это подымает ввысь.

Не надо заводить архива,

Над рукописями трястись.

Цель творчества самоотдача,

А не шумиха, не успех.

Позорно ничего не знача,  
Быть притчей на устах у всех.

Но надо жить без самозванства,  
Так жить, чтобы в конце концов  
Привлечь к себе любовь пространства,  
Услышать будущего зов.

И надо оставлять пробелы  
В судьбе, а не среди бумаг,  
Места и главы жизни целой  
Отчеркивая на полях.

И окунаться в неизвестность,  
И прятать в ней свои шаги,  
Как прячется в тумане местность,  
Когда в ней не видать ни зги.

Другие по живому следу  
Пройдут твой путь за пядью пядь,  
Но поражения от победы  
Ты сам не должен отличать.

И должен ни единой долькой  
Не отступаться от лица,  
Но быть живым, живым и только,  
Живым и только до конца.