

Рабочая программа

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2))

Наименование

учебного предмета

Адаптивная физическая культура

Классы

1 класс (1, 2 год обучения)

Разработана
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 .	Пояснительная записка	стр.2
2 .	Общая характеристика учебного предмета	стр.4
3 .	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.5
4 .	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.6
5 .	Содержание учебного предмета	стр.7
6 .	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр.8
7 .	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр.10

Адаптивная физическая культура

1 класс (1, 2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методика адаптивной физической культуры имеет существенные отличия, обусловленные аномальным развитием физической и психической сферы ребенка. Медико-физиологические и психологические особенности детей разных нозологических групп, типичные и специфические нарушения двигательной сферы, специально-методические принципы работы с данной категорией детей, коррекционная направленность педагогического процесса определяют концептуальные подходы к построению и содержанию частных методик адаптивной физической культуры.

Чтобы строить педагогический процесс, определять дидактические линии, ставить и решать задачи образовательной деятельности, необходимо знать состояние здоровья, физические, психические, личностные особенности детей с нарушениями в развитии, так как характеристика объекта педагогических воздействий является исходным условием любого процесса образования.

Категория этих детей чрезвычайно разнообразна по нозологии, возрасту, степени тяжести дефекта, времени его возникновения, причинам и характеру протекания заболевания, медицинскому прогнозу, состоянию соматического здоровья, уровню физического развития физической подготовленности и другим признакам.

Для детей-инвалидов с детства характерны проявления дизонтогенеза и ретардации в природном (биологическом) и психофизическом развитии. Это вызывает сдвиги сенситивных периодов возрастного развития, приводит к дефициту естественных потребностей ребенка в движении, игре, эмоциях, общении и затрудняет процесс обучения.

Значительная часть обучающихся с нарушением опорно-двигательного аппарата это:

1. Дети с последствиями детского церебрального паралича (ДЦП), которые имеют множественные двигательные расстройства:

- нарушения мышечного тонуса,
- спастичность, ригидность (напряжение тонуса мышц-антагонистов и агонистов), гипотонию мышц конечностей и туловища, ограничение или невозможность произвольных движений (парезы и параличи), гиперкинезы (непроизвольные насильственные движения), синкинезии (непроизвольные содружественные движения, сопровождающиеся выполнением активных произвольных движений),
- тремор пальцев рук и языка, нарушение равновесия и координации движений (атаксия), нарушение мышечно-суставного чувства, чувства позы, положение собственного тела в пространстве.

Часто двигательные расстройства сопровождаются нарушением зрения, вестибулярного аппарата, речи, психики и других функций. Различают три степени тяжести дефекта: легкую, среднюю, тяжелую.

2. Дети с поражением спинного мозга характеризуются полной или частичной утратой произвольных движений, различных видов чувствительности, расстройствами функции тазовых органов.

Данная образовательная программа основана на положениях нормативно-правовых актах Российской Федерации, в том числе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273 –ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России;
- Федеральный закон Российской Федерации от 23 июня 2014 г. № 170-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон о физической культуре и спорте в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Цель образовательной коррекционной работы

Стремление к нормализации двигательной деятельности, способствующей, ускорению социальной реабилитации детей. Достижение такого уровня развития двигательных навыков, который даст возможность минимально зависеть от посторонней помощи, вести более активный образ жизни, общаться с другими людьми.

Общая характеристика учебного предмета

Общие задачи (образовательные, воспитательные, развивающие):

- укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию, повышению сопротивляемости организма к неблагоприятным условиям внешней среды;
- обучение основам техники движений, формированию жизненно необходимых навыков и умений;
- развитие двигательных (кондиционных и координационных) способностей;
- формирование необходимых знаний в области физической культуры личности;
- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха, тренировки, повышения работоспособности;
- воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

Специфические задачи (коррекционные, компенсаторные, профилактические):

- коррекция техники основных движений – ходьбы, бега, плавания, прыжков, перелезания, метания, мелкой моторики рук, симметричных и ассиметричных движений;
- коррекция и развитие координационных способностей - согласованности движений отдельных звеньев тела, при выполнении физических упражнений, ориентировки в пространстве, дифференцировки усилий, времени и пространства, расслабления, быстроты реагирования на изменяющиеся условия, равновесия, ритмичности, точности движений, мышечно-суставного чувства, зрительно-моторной координации и др.;
- коррекция и развитие физической подготовленности – мышечной силы, элементарных форм скоростных, скоростно-силовых качеств, ловкости, выносливости, подвижности в суставах;
- компенсация утраченных или нарушенных функций, формирование новых видов движений за счет сохранных функций в случае невозможности коррекции;
- профилактика и коррекция соматических нарушений, осанки, сколиоза, плоскостопия, дыхательной и сердечнососудистой систем, профилактика простудных и инфекционных заболеваний, травматизма, микротравм;
- коррекция и развитие сенсорных систем: дифференцировка зрительных и слуховых сигналов по силе, расстоянию, направлению; развитие зрительной и слуховой памяти; развитие

устойчивости к вестибулярным раздражениям; дифференцировка тактильных ощущений, кожно-кинестетических восприятий и т.п.;

– коррекция психических нарушений в процессе деятельности – зрительно-предметного и зрительно-пространственного восприятия, наглядно-образного и вербально-логического мышления, памяти, внимания, речи, воображения, эмоционально-волевой сферы и т.п.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

– 1-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул),

– 2-ой год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

Адаптивная физическая культура проводится в форме индивидуального занятия.

Индивидуальное занятие направлено на обучение произвольному и дозированному напряжению и расслаблению мышц, нормализации координации, опорности и равновесия, снижение повышенного мышечного тонуса и устранение патологических синкинезий, предупреждение и борьбу с контрактурами, увеличение амплитуды движений и мышечной силы, выработку компенсаторных навыков.

Индивидуальные занятия по двигательной коррекции распределяются по необходимости в зависимости от степени тяжести заболевания, объема оперативного вмешательства, отсутствия навыков самообслуживания и возможности самостоятельного передвижения, следовательно, при таком состоянии учащегося для формирования необходимых навыков требуется включение участия родителей (законных представителей).

Для тех, у кого выявляются наиболее тяжелые нарушения, объем учебного может быть изменен.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс(1 год обучения)	
<ul style="list-style-type: none">- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;- развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и	<ul style="list-style-type: none">- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать

<p>сопереживания чувствам других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<p>даже в ситуациях неуспеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
<p>1 класс(2год обучения)</p>	
<ul style="list-style-type: none"> –развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; –развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах; –развитие этических качеств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; –развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; –формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. 	<ul style="list-style-type: none"> –формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата; –формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; –определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; –готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> - будут сформированы первоначальные представления о значении физической культуры для укрепления здоровья человека (физического, социального и 	<ul style="list-style-type: none"> - воспринимать собственное тела, осознавать свои физические возможности и ограничения; - осваивать доступные способы контроля над функциями собственного тела: сидеть, стоять, передвигаться (в т.ч. с использованием

<p>психологического), о ее позитивном влиянии на развитие человека (физическое, интеллектуальное, эмоциональное, социальное), о физической культуре и здоровье как факторах успешной учебы и социализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеет умениями организовать здоровьесберегающую жизнедеятельность (режим дня, утренняя зарядка, оздоровительные мероприятия); - будут сформированы первоначальные представления о взаимодействии со сверстниками во время проведения игр и соревнований; - будут сформированы первоначальные представления о выполнении технических действий из базовых параолимпийских видов спорта, применении их в игровой и соревновательной деятельности. 	<p>технических средств);</p> <ul style="list-style-type: none"> - освоить некоторые двигательные навыки, последовательность движений, развивать координационные способности; - совершенствовать физические качества: ловкость, силу, быстроты, выносливость; - уметь радоваться успехам - освоить доступные виды физкультурно-спортивной деятельности - проявлять интерес к определенным видам физкультурно-спортивной деятельности: езда на велосипеде, ходьба на лыжах, плавание, спортивные и подвижные игры, туризм, физическая подготовка; - соотносить самочувствие с настроением, собственной активностью, самостоятельностью и независимостью; - уметь определять свое самочувствие в связи с физической нагрузкой: усталость, болевые ощущения, др.
--	---

Содержание программы

Содержание предмета адаптивная физическая культура отражено в шести разделах:

Раздел 1. Основы теоретических знаний.
Раздел. 2. Профилактика заболеваний и травм.
Раздел 3. Дыхательные упражнения
Раздел 4. Пальчиковая гимнастика
Раздел 5. Упражнения на мышцы брюшного пресса
Раздел 6. Упражнения для зрительного тренинга

Тематическое планирование

Название раздела	Количество часов
Основы теоретических знаний.	10
Профилактика заболеваний и травм .	3
Дыхательные упражнения	5
Пальчиковая гимнастика	5
Упражнения на мышцы брюшного пресса	5
Упражнения для зрительного тренинга	5

Календарно-тематическое планирование

1 класс (1 год обучения), 33 часа

	Тема урока
1.	Что такое физическая культура?
2.	Как возникли физические упражнения?
3.	Дыхательные упражнения

4.	Пальчиковая гимнастика
5.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
6.	Упражнения для зрения
7.	Кто как передвигается?
8.	Режим дня
9.	Дыхательные упражнения
10.	Пальчиковая гимнастика
11.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
12.	Упражнения для зрения
13.	Утренняя зарядка
14.	Основные части тела человека.
15.	Дыхательные упражнения
16.	Пальчиковая гимнастика
17.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
18.	Упражнения для зрения
19.	Физкультминутка
20.	Комплекс утренней гимнастики
21.	Дыхательные упражнения
22.	Пальчиковая гимнастика
23.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
24.	Упражнения для зрения .Правила взаимодействия во время проведения игр и соревнований.
25.	Личная гигиена
26.	Осанка
27.	Дыхательные упражнения. Правила взаимодействия во время проведения игр и соревнований.
28.	Пальчиковая гимнастика. Базовые параолимпийские виды спорта.
29.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
30.	Упражнения для зрения. Правила взаимодействия во время проведения игр и соревнований.
31.	Упражнения для осанки. Базовые параолимпийские виды спорта.
32.	Физкультминутка
33.	Личная гигиена

Тематическое планирование 1 класс (2 год обучения)

Название раздела	Количество часов
Основы теоретических знаний.	10
Профилактика заболеваний и травм .	3
Дыхательные упражнения	5
Пальчиковая гимнастика	5
Упражнения на мышцы брюшного пресса	5
Упражнения для зрительного тренинга	5

Календарно-тематическое планирование 1 класс (2 год обучения), 33 часа

	Тема урока
1.	Что такое физическая культура?
2.	Основные части тела человека

3.	Дыхательные упражнения
4.	Пальчиковая гимнастика
5.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
6.	Упражнения для зрения
7.	Закаливание
8.	Режим дня
9.	Дыхательные упражнения
10.	Пальчиковая гимнастика
11.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
12.	Упражнения для зрения
13.	Утренняя зарядка
14.	Основные части тела человека.
15.	Дыхательные упражнения
16.	Пальчиковая гимнастика
17.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
18.	Упражнения для зрения
19.	Физкультминутка
20.	Комплекс утренней гимнастики
21.	Дыхательные упражнения
22.	Пальчиковая гимнастика
23.	Упражнения на мышцы брюшного пресса
24.	Упражнения для зрения
25.	Личная гигиена. Правила взаимодействия во время проведения игр и соревнований.
26.	Осанка
27.	Дыхательные упражнения
28.	Пальчиковая гимнастика. Правила взаимодействия во время проведения игр и соревнований.
29.	Упражнения на мышцы брюшного пресса. Базовые параолимпийские виды спорта
30.	Упражнения для зрения. Базовые параолимпийские виды спорта.
31.	Упражнения для осанки
32.	Физкультминутка
33.	Личная гигиена.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. А.П. Матвеев. Физическая культура 1 класс. М.: Просвещение, 2017
2. Палка гимнастическая
3. Кегли
4. Гантели
5. Шашки, доска
6. Ноутбук

Рабочая программа

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2))

Наименование

учебного предмета

Изобразительное искусство

Классы

1 класс (1, 2 год обучения)

Разработана
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

Требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 .	Пояснительная записка	стр.3
2 .	Общая характеристика учебного предмета	стр.4
3 .	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.5
4 .	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.5
5 .	Содержание учебного предмета	стр.7
6 .	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр.8
7 .	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр.9

Изобразительное искусство

1 класс (1, 2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями (традиционными и нетрадиционными материалами для изодейтельности) и индивидуально адаптированным рабочим местом. Учет особенностей и возможностей, обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графомоторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Основные цели программы:

- **воспитание** эстетических чувств; интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представления о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов мира, готовность и способность выражать свою общественную позицию через искусство;
- **освоение** первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно – прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

– **развитие** воображения, желания и умения подходить к деятельности творчески, развитие способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;

– **овладение** элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах творческой деятельности, разными художественными материалами, совершенствование эстетического вкуса.

Коррекция недостатков физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Задачи обучения:

– совершенствование эмоционально – образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

– развитие способности видеть проявление художественной культуры в жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

– формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Общая характеристика учебного предмета

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. Оно направлено на формирование эмоционально – образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной, деятельности растущей личности.

Учебный материал в программе представлен блоками, отражающими деятельностный характер и коммуникативно-нравственную сущность художественного образования: «Мир изобразительных искусств», «Художественный язык изобразительного искусства», «Художественные творчество и его связь с окружающей жизнью». Специфика подобного деления на блоки состоит в том, что первый блок раскрывает виды изобразительных искусств, второй блок рассказывает об основах изобразительного языка, третий предполагает практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства. В комплексе все блоки направлены на решение задач начального художественного образования и воспитания.

Работа по формированию графических навыков у детей с нарушением моторики рук не может быть эффективной без применения специальных упражнений для нормализации мышечного тонуса и развития мелкой моторики; такие упражнения должны предшествовать каждому занятию. Они могут проводиться в виде физкультурных минуток, пальцевой гимнастики, криотерапии, заданий, активизирующих осязательное восприятие, развивающих тактильную чувствительность и мышечно-суставное чувство. Большая роль принадлежит графическим упражнениям — специальным тренировочным заданиям, применяемым для развития манипуляционной деятельности. Такие упражнения не только способствуют формированию графических навыков, но и производят лечебный эффект: способствуют нормализации нарушенного тонуса мышц рук, служат профилактикой образования контрактур суставов пальцев и кистей.

В комплексе работы по обучению рисованию необходимо формировать у детей формообразующие движения руки на плоскости.

Для лучшего формирования графического образа изображаемого предмета у детей с тяжелым поражением рук целесообразно проводить занятие аппликацией. Такие занятия будут особенно

способствовать формированию пространственных представлений. Целесообразно также использование трафарета, что способствует воспитанию правильного движения руки, развитию зрительно-моторной координации, существенно расширяет графические возможности ребенка, закрепляет знания сенсорных эталонов, корригирует нарушенное представление о величине изображаемых предметов. На занятиях по рисованию дети должны изучать основные и промежуточные цвета и использовать эти цвета для создания реалистических изображений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

– 1-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул), 2-ой год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели с учетом дополнительных каникул).

Учебное занятие по изобразительному искусству проводится в форме индивидуального занятия.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:**

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс(1 год обучения)	
<ul style="list-style-type: none"> • интерес к русской художественной культуре; • основа для восприятия художественного произведения, определение его основного настроения; • эмоциональное восприятие образов природы, в том числе растительного и животного мира, отраженных в рисунке, картине; • первоначальное представление о поликультурности изобразительного искусства; • положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности; • чувство гордости за свой народ через знакомство с народным творчеством; • интерес к человеку, его чувствам, мыслям через восприятие портретов, в том числе детских образов, автопортретов известных художников; • основа для развития чувства прекрасного через доступные для детского восприятия художественные произведения. <p>Обучающийся получит возможность для</p>	<ul style="list-style-type: none"> • принимать учебную задачу; • оценивать совместно с одноклассниками и учителем результат своей художественно-творческой деятельности; • понимать выделенные учителем ориентиры; • адекватно воспринимать предложения учителя. • Обучающийся <u>получит возможность научиться:</u> • принимать художественную задачу, инструкцию учителя и ход выполнения работы, предложенный в учебнике; • на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла и его воплощения; • осуществлять под руководством учителя контроль по результату своей деятельности; • воспринимать мнение и предложения сверстников, родителей; • желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства; • формирование способности оценивать

<p><u>формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимания значения изобразительного искусства в жизни человека; • понимания роли изобразительного искусства в собственной жизни; • первоначальной ориентации на оценку результатов собственной художественно-творческой деятельности; • уважения к чувствам и настроениям другого человека, представлениям о дружбе, доброжелательном отношении к людям; • представления о труде художника, его роли в жизни каждого человека; • личностной идентификации на основе общего представления о творческом самовыражении, о мире профессий в изобразительном искусстве. 	<p>результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.</p>
<p>1 класс(2год обучения)</p>	
<p>–развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</p> <p>–развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах;</p> <p>–развитие этических качеств доброжелательности и эмоциональной-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</p> <p>–развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;</p> <p>–формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p>	<p>–формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>–формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>–определение общей цели и путей их достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</p> <p>–готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p>

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

<p>1 класс(1 год обучения)</p>	
<p>Обучающийся научится:</p>	<p>Обучающийся получит возможность научиться:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • эмоционально и эстетически воспринимать художественные фотографии и репродукции 	<ul style="list-style-type: none"> • понимать содержание и выразительные средства художественных произведений;

<p>картин, сравнивать их, находить сходство и различие, воспринимать и выражать свое отношение к шедеврам русского и мирового искусства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • группировать и соотносить произведения разных видов искусств по характеру, эмоциональному состоянию; • осознавать, что архитектура и декоративно-прикладные искусства во все времена украшали жизнь человека; • называть ведущие художественные музеи России. 	<ul style="list-style-type: none"> • принимать условность и субъективность художественного образа; • сопоставлять объекты и явления реальной жизни и их образы, выраженные в произведениях искусства, и объяснять разницу; • выражать в беседе свое отношение к произведению изобразительного искусства; • владеть графитными и живописными материалами в достаточном разнообразии для своего возраста.
1 класс(2 год обучения)	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:

Содержание программы

Мир изобразительных искусств

Изобразительное искусство – диалог художника и зрителя, особенности художественного творчества. Отражение в произведениях изобразительных искусств человеческих чувств, отношений к природе, человеку на примере произведений художников.

Виды изобразительных искусств: живопись, графика, декоративно – прикладное искусство Их связь с жизнью.

Жанры изобразительных искусств: пейзаж, натюрморт.

Виды художественной деятельности (изобразительная, декоративная) Взаимосвязи изобразительного искусства с музыкой, литературой.

Патриотическая тема в произведениях отечественных художников.

Расширение кругозора – знакомство с ведущими художественными музеями России.

Художественный язык изобразительного искусства

Основы изобразительного языка искусства: рисунок, цвет, композиция Элементарные основы рисунка (характер линии, штриха, соотношение черного и белого, композиция).

Живописи (основные и составные, теплые и холодные цвета, изменение характера цвета); декоративно-прикладного искусства на примерах произведений отечественных и зарубежных художников.

Расширение кругозора– восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского и мирового искусства на основе представлений о языке изобразительных искусств.

Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью

Практический опыт постижения художественного языка изобразительного искусства в процессе восприятия произведений искусства и в собственной художественно-творческой деятельности. Работа в различных видах изобразительной (живопись, графика), декоративно-прикладной (орнаменты, росписи) деятельности.

Первичные навыки рисования с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж). Использование в индивидуальной деятельности различных художественных техник и материалов (гуашь, акварель, графические материалы, фломастеры).

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, орнамента. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.

Знакомство с произведениями народных художественных промыслов России, их связь с традиционной жизнью народа. Восприятие, эмоциональная оценка изделий народного искусства и выполнение работ по мотивам произведений художественных промыслов.

Расширение кругозора – экскурсии в музеи.

Тематическое планирование.

1 класс (1 год обучения)

№ темы	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1.	Упражнения: Радуга, Пирамида	2	пальчиковое рисование, штемпелирование комком мятой бумаги, выкладывание цветных полосок, амплитудные упражнения кистью по мокрому фону, тычковое письмо по сухому фону, пятнография, тычковое письмо, рисование сухой клеевой кистью, зубной щеткой, примакивание, наблюдение, слушание, составление характеристик, сравнение
2.	Рисование овощей и фруктов	2	
3.	Осенний листопад	2	
4.	Рисование цветов и растений	1	
5.	Выполнение растительного орнамента	1	
6.	Рисование животных	1	
7.	Бабочка	2	
8.	Снеговик (зимний пейзаж)	2	
9.	Елочная игрушка	1	
10.	В гостях у мастеров каргопольской игрушки	2	
11.	Рыбка	1	
12.	«Весна – красна»: рисование весенней природы	2	
13.	Дымковская игрушка: рисование узоров	2	
14.	Красота весенней природы: рисование весенней веточки	1	
15.	Рисование первых весенних цветов (тюльпан, одуванчик)	2	
16.	Весеннее дерево	2	
17.	Праздничный салют	1	
18.	Ярко светит солнышко	2	
19.	Резерв	4	
	Итого	33	

Тематическое планирование.

1 класс (2 год обучения)

№ темы	Тема	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
-------------------	-------------	-----------------------------	---

1.	Какого цвета осень? (пейзаж). Осенний листопад	2	пальчиковое рисование, штемпелирование комком мятой бумаги, выкладывание цветных полосок, амплитудные упражнения кистью по мокрому фону, тычковое письмо по сухому фону, пятнография, тычковое письмо, рисование сухой клеевой кистью, зубной щеткой, примакивание, наблюдение, слушание, составление характеристик, сравнение
2.	Щедра осенью земля-матушка: рисование овощей и фруктов	1	
3.	Природа-художница: рисование осеннего дерева	2	
4.	В сентябре у рябины именины: рисование веточки рябины	1	
5.	Выполнение орнамента по мотивам «Хохлома»	2	
6.	Выполнение орнамента (краски природы в наряде русской красавицы)	1	
7.	Герои русских народных сказок	2	
8.	Снеговик (зимний пейзаж)	1	
9.	В гостях у зимней сказки (рисование узора из снежинок)	1	
10.	Наряжаем елку	1	
11.	В гостях у мастеров каргопольской игрушки	2	
12.	«Конь – огонь» (сказочная композиция)	1	
13.	«Весна – красна»: рисование весенней природы	1	
14.	Дымковская игрушка: рисование узоров	2	
15.	Красота весенней природы: рисование весенней веточки	1	
16.	Вешней воды никто не уймет: рисование бегущего ручейка	1	
17.	Красуйся красота: рисование первых весенних цветов	1	
18.	Образ приближающегося лета (пейзаж)	2	
19.	Весеннее дерево	2	
20.	Праздничный салют	1	
21.	«Бабочки» – летняя композиция	1	
22.	Резерв	4	
	Итого за год:	33	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Т. Я. Шпикалова, Л. В. Ершова. Изобразительное искусство. 1 класс
2. Информационно-коммуникативные средства: электронные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения (произведения изобразительного искусства, произведения народного декоративно-прикладного искусства)
3. Акварель, гуашь, ватные палочки, рамки, трафареты простых геометрических форм.

Рабочая программа

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2))

Наименование

учебного предмета

Литературное чтение

Классы

1 класс (1, 2 год обучения)

Разработана
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нижний Новгород

2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 .	Пояснительная записка	стр.3
2 .	Общая характеристика учебного предмета	стр.3
3 .	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.6
4 .	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.6
5 .	Содержание учебного предмета	стр.9
6 .	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр.1 9
7 .	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр.4 5

Литературное чтение

1 класс (1, 2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий).

Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности, коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Рабочая программа имеет **целью** заложить основы формирования функционально грамотной личности, обеспечить языковое и речевое развитие ребенка, помочь ему осознать себя носителем языка и способствует решению следующих **задач**:

- овладение грамотой (чтением, как видом речевой деятельности);
- развитие умений слушания и говорения;
- расширение активного, пассивного и потенциального словаря детей; овладение грамматическим строем речи;
- овладение навыками и умениями понимания и анализа текстов разных видов;
- приобретение и систематизация знаний о русском языке;
- раскрытие для детей красоты и богатства русского языка, его связи с русской культурой; воспитание средствами русского языка;

- формирование у детей чувства языка.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению на уровне основного общего образования.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Задачи обучения грамоте решаются на уроках обучения чтению и на уроках обучения письму. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх его периодов: *добукварного* (подготовительного), *букварного* (основного) и *послебукварного* (заключительного).

Добукварный период является введением в систему языкового и литературного образования. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача — приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твёрдых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Обучающиеся осваивают два вида чтения: орфографическое (читаю, как написано) и орфоэпическое (читаю, как говорю); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; знакомятся с написанием всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Послебукварный (заключительный) — повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и

включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

*На уроках обучения грамоте учащиеся, у которых графомоторные навыки не формируются (тяжелые поражения рук и/или тяжелые нарушения зрительно-моторной координации), усваивают графический образ букв, составляя его из разрезных элементов для дальнейшего узнавания этих букв, находят ее место в нужном ряду на клавиатуре.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

На изучение курса «Обучение грамоте» выделяется:

1 класс (1 год обучения) 99 занятий

1 класс (2 год обучения) 99 занятий.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:**

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс	
<ul style="list-style-type: none"> – осознавать роль языка и речи в жизни людей; – эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции; – понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; – высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. 	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; – проговаривать последовательность действий на уроке; – учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом учебника; – учиться работать по предложенному учителем плану <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); – находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; – делать выводы в результате совместной работы

	<p>класса и учителя;</p> <ul style="list-style-type: none"> – преобразовывать информацию из одной формы в другую <p>Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебников и их методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); – слушать и понимать речь других – умение выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания) с учетом особенностей разных видов речи и ситуаций общения; стремление к более точному выражению собственного мнения и позиции; умение задавать вопросы. <p>договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;</p> <ul style="list-style-type: none"> – учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
--	--

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<ul style="list-style-type: none"> – отличать текст от набора предложений, записанных как текст; – осмысленно, правильно читать целыми словами; – отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного; – подробно пересказывать текст; – составлять устный рассказ по картинке; – называть звуки, из которых состоит слово 	<ul style="list-style-type: none"> – понимать литературу как явление национальной и мировой культуры, средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; – осознавать значимость чтения для личного развития; формировать представления о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальные этические представления,

<p>(гласные – ударный, безударные; согласные – звонкие, глухие, парные и непарные, твёрдые, мягкие, парные и непарные); не смешивать понятия «звук» и «буква»; делить слово на слоги, ставить ударение;</p> <p>– определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, парные по мягкости (обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость согласного звука);</p> <p>– определять количество букв и звуков в слове.</p>	<p>понятия о добре и зле, дружбе, честности; формировать потребность в систематическом чтении;</p> <p>– достичь необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладеть чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;</p> <p>– использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); уметь осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</p> <p>– уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составлять самостоятельно краткую аннотацию;</p> <p>– уметь использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;</p> <p>– уметь работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Уметь написать (напечатать) отзыв на прочитанное произведение;</p> <p>– развить художественно-творческие способности, уметь создавать собственный</p>
---	--

	текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.
--	--

Содержание программы

Программа состоит из двух блоков: «обучение грамоте» и «литературное чтение».

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смыслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо. Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста.

Овладение первичными навыками клавиатурного письма.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча—ща, чу—щу, жи—ши);
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Распределение основного содержания по темам представлено в следующем разделе программы, который включает:

— Тематическое планирование по обучению грамоте: к «Азбуке» В. Г. Горецкого и др. (обучение чтению); к Прописям Н. А. Федосовой, В. Г. Горецкого (обучение письму).

ДОБУКВАРНЫЙ ПЕРИОД

I. Обучение чтению

Речь (устная и письменная) - общее представление.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение количества слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твердых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), слого-звуковой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его слого-звуковую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствия между произносимыми (а впоследствии и читаемыми) словами и предъявленными слого-звуковыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами а, о, и, ы, у, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

II. Обучение письму

Диагностика, выявление уровня ручной моторики.

Правильная посадка за столом и пользование письменными принадлежностями.

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров.

Знакомство и письмо всех элементов письменных букв по алгоритмам и под счёт.

БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД

I. Обучение чтению

Согласные и гласные звуки и буквы, ознакомление со способами обозначения твердости и мягкости согласных.

Чтение слогов-слияний с ориентировкой на гласную букву, чтение слогов с изученными буквами.

Составление из букв и слогов разрезной азбуки слов (после предварительного слого-звукового анализа, а затем и без него), их чтение,

Постепенное обучение осознанному, правильному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов, доступных детям по содержанию, на основе правильного и относительно быстрого узнавания букв, определения ориентиров в читаемом слове, места ударения в нем.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

II. Обучение письму

Подготовительное упражнение для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров.

Знакомство с начертанием всех больших (заглавных) и маленьких (строчных) букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах (в индивидуальном порядке возможно письмо с отрывом), правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после предварительного их слого-звукового разбора с учителем, а затем и самостоятельно.

Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение внимания детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи - ши, ча - ща, чу - шу}.

Знакомство с правилами гигиены письма.

III. Развитие устной речи

Звуковая культура речи. Развитие у детей внимания к звуковой стороне слышимой речи (своей и чужой), слуховой памяти и речевого аппарата. Совершенствование общих речевых навыков: обучение неторопливому темпу и ритму речи, правильному речевому дыханию, умеренной громкости и правильному интонированию.

Совершенствование произношения слов, особенно сложных по слого-звуковой структуре, в соответствии с нормами орфоэпии, с соблюдением ударения. Правильное произнесение всех звуков родного языка, особенно различение на слух, верное употребление сходных звуков, наиболее часто смешиваемых детьми: л – р, с – з, щ – ж, п – б, с – ш и т. д. (изолированное произнесение в словах, фразах и скороговорках).

Исправление недостатков произнесения некоторых звуков, обусловленных отклонениями в речевом развитии детей.

Работа над словом. Уточнение, обогащение и активизация словаря детей. Правильное употребление слов - названий предметов, признаков, действий и объяснение их значения. Объединение и различие по существенным признакам предметов, правильное употребление видовых и родовых слов-названий. Умение быстро находить нужное слово, наиболее точно выражающее мысль, приводя его в грамматически верное сочетание с другими словами. Воспитание чуткости к смысловым оттенкам слов, различие и понимание простейших

случаев многозначности слов, омонимии, подбор синонимов и антонимов (без использования терминов). Обучение пониманию образных выражений в художественном тексте.

Выработка умений пользоваться словом в правильной грамматической форме, борьба с засорением речи нелитературными словами (диалектизмами, просторечиями).

Работа над предложением и связной устной речью. Совершенствование речевых умений, полученных детьми до школы. Обдумывание предстоящего ответа на вопросы учителя, точное его формулирование, использование в ответе предложений различного типа.

Пересказ знакомой сказки или небольшого рассказа без пропусков, повторений и перестановок частей текста (по вопросам учителя).

Составление по картинке или серии картинок определенного количества предложений, объединенных общей темой, или небольшого рассказа с соблюдением логики развития сюжета.

Ответы на вопросы по прочитанным предложениям и текстам.

Рисование с помощью учителя словесной картинке с использованием нескольких прочитанных слов, объединенных ситуативно. Дополнение сюжета, самостоятельное придумывание событий, предшествующих изображенным или последующих.

Составление рассказов о простых случаях из собственной жизни по аналогии с прочитанным, по сюжету, предложенному учителем.

Развернутое объяснение загадок, заучивание наизусть стихотворений, потешек, песенок, считалок и воспроизведение их с соблюдением интонации, диктуемой содержанием.

Развитие грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и при пересказе текста. Воспитание внимательного, доброжелательного отношения к ответам и рассказам других детей. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Послебукварный период.

Чтение. Развитие речи

Обобщение, систематизация, закрепление знаний, умений и навыков, приобретенных в процессе обучения грамоте.

1. Круг произведений для чтения.

Чтение небольших художественных произведений А. Пушкина, Л. Толстого, А. Н. Толстого, Б. Житкова, К. Чуковского, С. Маршака, В. Осеевой, С. Михалкова, А. Барто о природе, о детях, о труде, о Родине и т. д., Н. Носова, И. Сладкова, Ш. Перро, Л. Муур; стихов А. Фета, А. Майкова, В. Жуковского, А. К. Толстого и др.; совершенствование навыка чтения.

Первоначальное знакомство детей с различными литературными жанрами (стихи, рассказы, сказки; потешки, загадки, пословицы и др.)

Сопоставление текстов художественных и научно-популярных, стихов и рассказов; наблюдение над выразительными средствами языка и структурой текстов (с помощью учителя).

Совместное (коллективное и в группе), индивидуальное и семейное чтение произведений классиков отечественной и зарубежной литературы.

2. Развитие способности полноценного восприятия художественных произведений.

Развитие внимания к образному слову в художественном тексте, умения чувствовать, понимать и ценить выразительность слова.

Формирование умения понимать образные выражения на основе сопоставления двух рядов представлений: реальных (непосредственных) и художественно-образных, развитие способности чувствовать мелодику языка, звукопись, ритм, рифму стиха.

Воспитание эмоционально-эстетического восприятия художественных произведений; развитие интереса к творчеству писателей.

Развитие воображения, фантазии и творческих способностей учащихся.

3. Развитие способностей воспринимать красоту окружающего мира в процессе общения с природой, миром материальной культуры и искусством.

Пробуждение у детей потребности записывать свои впечатления и литературные тексты в альбомы и красочно оформлять их.

Обогащение эмоций школьников с помощью включения в уроки фонозаписи литературных произведений.

4. Развитие умения читать текст выразительно, передавать свое отношение к прочитанному.

Умение читать стихи, скороговорки с различными подтекстами, с различной интонацией.

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное

произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Виды речевой и читательской деятельности

Умение слушать (аудирование)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного

произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровое, проблемное обучение. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: олимпиад, проектов, игр.

Тематическое планирование 1 класс (1 год обучения), 33 часа

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Психомоторные действия
1-3	Наша речь. Речь устная и письменная. Слово и предложение. Составление предложений из двух-трёх слов на заданную тему.	Отличать устную и письменную речь. Иметь представление об оформлении предложения в устной речи.	«Клюем» пальчиком по кинетическому песку 3-5 раз. Графические упражнения на магнитной доске: произвольные линии, печатание штампами.
4-6	Слово и предложение. Графическая модель предложения. Гласный звук [а], буквы А, а Звук [о], буквы О, о.	Понимать различия между предложением и словом. Составлять предложения из 2-3 слов на основе иллюстрации, речевой ситуации или по вопросам учителя. Выделять слова из предложения. Оформлять предложение в устной речи. Выделять изучаемые звуки [а], [о] из речи в процессе слога-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с изучаемыми буквами А, О в текстах на страницах «Азбуки».	Графические упражнения на магнитной доске: право – лево, верх - низ, печатание штампами по заданной траектории.
7-9	Звуки в окружающем	Воспроизводить и различать речевые и неречевые звуки.	Сжимание кисти вокруг предмета.

	<p>мире и речи. Гласные звуки. Выделение гласных из слова. Слово и слог. Деление слова на части. Звук [и], буквы И, и. Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.</p>	<p>Разделять слово на слоги. Определять количество слогов в словах по наличию ротораскрывателей, в неозвученных моделях по количеству гласных. Ставить ударение. Научатся выделять в речи согласные звуки [м], [м'], обозначать буквой, Читать слоги и слова с изученными буквами М, И; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, отвечать на вопросы по иллюстрации.</p>	<p>Сминание бумаги в комок. Подъем мячика и произвольное отпускаяние.</p>
10-12	<p>Согласные и гласные звуки. Сравнение. Слогообразующая роль гласных. Слог-слияние. Звуки [н], [н'], буквы Н, н. Гласная буква ы, звук [ы].</p>	<p>Отличать согласные звуки от гласных. Находить их в словах. Составление графической схемы слова. Выделять изучаемые звуки н], [н'], [ы] из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с изучаемыми буквами в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</p>
13-15	<p>Звук [у], буквы У, у</p>	<p>Выделять звук [у] из речи; составлять схемы предложений; дать общее представление о назначении больших букв. Выделять изучаемые звуки из речи в процессе слого-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с изучаемыми буквами в текстах на страницах «Азбуки».</p>	<p>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</p>
16-18	<p>Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р</p>	<p>Учить различать согласные звуки [р], [р'] и буквы Р, р; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Выделять</p>	<p>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и</p>

		изучаемые звуки из речи в процессе слоگو-звукового анализа с опорой на предметный рисунок и схему-модель слова, характеризовать выделенный звук с опорой на таблицу, находить слова с изучаемыми буквами в текстах на страницах «Азбуки».	конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
19-21	Звуки [л], [л'], буквы Л, л	Учить различать согласными звуки [л] и [л']; находить новые звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с изученными звуками, читать слова, составлять несколько связанных между собой высказываний на основе серии сюжетных картинок.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
22-24	Звуки [с], [с'], буквы С, с	Выделять звуки [с], [с'] в процессе слоگو-звукового анализа, отмечать особенности их произнесения, различать согласные звуки и буквы. Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
25-27	Согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Правописание сочетаний ши	Научатся выделять в речи согласный звук [ш], читать слоги и слова с изученными буквами, классифицировать слова в соответствии с их значением (слова, называющие предметы, слова, называющие действия) Узнают правило правописания сочетания <i>ши</i> .	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе

			предложений.
28-30	Звуки [к], [к'], буквы К, к	Давать характеристику согласными звуками [к] и [к']; учить находить звуки в словах, составлять звуковые схемы слов с новыми звуками, читать слова с буквами К и к. Учить различать звуки [к] и [к'] в словах, находить и объяснять местонахождение новых звуков в словах. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, правильно употреблять в своей речи предлоги, различать звуки [г] и [к], [г'] и [к']	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
31-33	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в	Учить различать согласные звуки [в], [в'] и буквы В, в; развивать умение давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким; учить делить слова на слоги. Вычленять в речи согласные звуки [в], [в'], обозначать их в письменной речи.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
34-36	Звуки [т], [т'], буквы Т, т	Учить различать звуки [т] и [т'] и буквы Т, т; читать слова с изученными буквами, вести беседу по заданной тематике.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
37-39	Согласные звуки [п], [п'],	Научатся вычленять в речи согласные звуки [п], [п'], обозначать	Графические упражнения на магнитной доске. Называние

	буквы П, п	их в письменной речи, читать слоги и слова с изученными буквами, соотносить изученные буквы со звуками; составлять сюжетный рассказ по картинке.	последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
40-42	Гласные буквы Е, е, звук [э]. Позиции Е, е, со звуками [й'э].	Узнают, что буква е в начале слова и после гласной обозначает два звука; что буква е после мягких согласных обозначает звук [э] и указывает на мягкость согласного. Научатся при письме обозначать звуки [й'э] буквами Е, е; делать вывод (под руководством учителя): буква е в начале слова и после гласных в середине и на конце слов читается одним и тем же способом – просто называется; обозначать звук [э] и мягкость согласного звука буквой Е.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
43-45	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д	Научатся выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами Сопоставление букв д-т в слогах и словах. Научатся выделять в речи согласные звуки [д], [д'], обозначать их буквами, различать звуки [д] и [т], [д'] и [т'], читать слоги и слова с изученными буквами	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
46-48	Буквы Ж, ж. Сочетания жи	Узнают буквы Ж, ж. Научатся выделять согласный звук [ж], читать слоги и слова с этим звуком, устанавливать на основе наблюдений, что звук [ж] звонкий и всегда твердый; составлять рассказ по сюжетной картине узнают правило правописания сочетаний	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной

		<p>жи – ши.</p> <p>Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить звуковой анализ слов, дифференцировать звуки [ж], [ш], наблюдать оглушение парных согласных в конце слов.</p>	<p>указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</p>
49-51	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б	<p>Научатся вычленять в речи согласные звуки [б], [б'], сопоставлять со звуками [п], [п'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами.</p>	<p>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</p>
52-54	Гласные буквы Я, я, звук [а]. Позиции Я,я со звуками [й'а]	<p>Научатся обозначать слияние [й'а] буквой я, объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах, узнавать, сравнивать и различать заглавную и строчную, печатную и письменную буквы Я, я. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами, производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком [а] после мягкого согласного (с опорой на схему-модель), определять место буквы я на «ленте букв».</p>	<p>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</p>
55-57	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з	<p>Научатся выделять в речи согласные звуки [з], [з'], обозначать их буквами, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами; составлять рассказ по иллюстрации, читать текст и отвечать на вопросы по содержанию.</p>	<p>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</p>

58-60	Мягкий согласный звук [й']. Буквы Й, й	Узнают, что звук [й'] всегда мягкий, звонкий согласный звук. Научатся вычленять в словах звук [й'], обозначать этот звук буквами Й, й; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, производить звукобуквенный анализ слов	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
61-63	Буквы Ё, ё, звук [o], Позиции Ё ё со звуками [й'o]	Узнают, что буква ё в начале слова и после гласной обозначает два звука, а после согласного обозначает гласный звук [o] и мягкость согласного звука. Научатся вычленять в словах звуки [й'o], обозначать эти звуки буквами Ё, ё, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
64-66	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г	Научатся вычленять в речи согласные звуки [г], [г'], обозначать их в письменной речи, называть парные согласные, читать слоги и слова с изученными буквами, наблюдать чередование звонких и глухих согласных. Научатся читать слоги и слова с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по картинке, пересказывать маленькие тексты.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
67-69	Буква ь как показатель мягкости согласных звуков	Узнают особенности буквы ь, обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слова. Научатся различать мягкие и твердые согласные звуки, читать слоги, слова с изученными буквами, производить слоگو-звуковой анализ	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности

		слов, устанавливать количество звуков в слове. Научатся работать с текстом; отвечать на вопросы, читать по ролям, оценивать свои достижения.	букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
70-72	Согласный звук [ч'], буквы Ч, ч. Сочетания ча-чу.	Научатся выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами. Научатся выделять в речи согласный звук [ч'], читать слоги и слова с изученными буквами, использовать при письме правила написания ча и чу.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
73-75	Буквы Ю, ю, звук [у]. Позиции Ю ю со звуками [й'у]	Узнают, что буква ю в начале слова и после гласной обозначает два звука [й'у], а после согласного – гласный звук [у], мягкость согласного звука. Научатся вычленять в словах звуки [у], [й'у], обозначать эти звуки буквами Ю, ю, определять роль гласных букв, стоящих после букв, обозначающих согласные звуки, производить звуковой анализ слов; читать слова и небольшие тексты с изученными буквами.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
76-78	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф	Научатся вычленять в словах звуки [ф], [ф'], производить звукобуквенный анализ слов, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
79-81	Согласные	Узнают буквы Х, х. Научатся	Графические упражнения на

	звуки [х], [х'], буквы Х, х	выделять в словах звуки [х], [х'], производить звукобуквенный анализ слов, читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами. Научатся читать слоги, слова, предложения и небольшой текст с изученными буквами внятно, безошибочно, выразительно; сопоставлять звуки [г] – [г'], [к] – [к'], [х] – [х'], выявлять их сходство и различие в их произнесении.	магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
82-84	Звук [ц], буквы Ц, ц	Научатся вычленять в словах звук [ц], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
85-87	Гласный звук [э]. Буквы Э, э	Научатся вычленять в словах звук [э], производить звукобуквенный анализ слов; читать слоги, слова и небольшой текст с изученными буквами.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
88-90	Мягкий согласный звук [щ'], буквы Щ, щ. Правописание сочетаний ща, шу.	Узнают, что звук [щ'] всегда мягкий. Научатся вычленять в словах звук [щ'], выделять слогослияния ща и шу; читать слоги, слова и небольшие тексты с изученными буквами; проводить фонетический анализ слов; составлять сюжетный рассказ по	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной

		картинке.	указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
91-93	Мягкий и твердый разделительные знаки.	Узнают о функциях и ъ. Научатся производить звукобуквенный анализ слов с опорой на схему; читать слова с разделительными ь и ъ, небольшой текст с изученными буквами, выполнять задания к стихотворным текстам. Читать слоги и слова с изученными буквами; составлять сюжетный рассказ по картинке; читать рассказ и отвечать на вопросы по содержанию, определять основную мысль текста.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
94-98	Повторение изученных букв. Отработка техники чтения.	Давать характеристику звукам, узнавать буквы, обозначающие гласные и согласные звуки. Научатся читать слоги, слова и предложения с изученными буквами, различать звонкие и глухие согласные звуки, твердые и мягкие; читать стихотворные тексты, отвечать на вопросы по содержанию текста, пересказывать текст. Читать и анализировать слова с изученными буквами.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.
97-99	Алфавит. Закрепление умения чтения слов, предложений с изученными буквами.	Читать слоги, слова, предложения с изученными буквами. Читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания, соотносить текст с иллюстрацией.	Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.

Тематическое планирование 1 класс (2 год обучения)

№	Период обучения	Количество часов
---	-----------------	------------------

1	Послебукварный (Азбука)	24
2	«Литературное чтение» как систематический курс	75
	Итого	99

Послебукварный период. Азбука («Как хорошо уметь читать»)

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Закрепление. Алфавит	Узнают последовательность букв в русском алфавите. Научатся: производить звукобуквенный анализ слов; читать слова, предложения и небольшие тексты с изученными буквами
2.	Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	Различать элементы книги (обложка, титульный лист, оглавление, иллюстрация, аннотация); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости)
3.	К. Ушинский «Наше отечество»	Получат представления о России, Родине. Правильно, осознанно и выразительно читать небольшие тексты, рассуждать на заданную тему, слушать рассказы учителя на основе иллюстрации, подбирать слова, близкие по смыслу к слову «отечество»
4.	В. Крупин «Первоучители словенские»	Познакомить детей с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием; учить помнить историю своей Родины; совершенствовать навык выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления
5.	В. Крупин «Первый букварь»	Формировать знания детей о том, когда появились первые русские учебники и открылись первые школы; совершенствовать навык правильного и выразительного чтения; создать условия для развития речи, памяти и логического мышления
6.	А. С. Пушкин «Только месяц показался»	Познакомить с биографией и творчеством А. С. Пушкина; формировать специальные читательские навыки, интерес к самостоятельному чтению, желание собирать свою детскую библиотеку; учить сравнивать стихотворения и сказки; воспитывать бережное отношение к книгам
7.	Л. Н. Толстой	Познакомить учащихся с биографией и творчеством Л. Н. Толстого; развивать навык чтения по ролям; пробуждать интерес к творчеству русских писателей; воспитывать положительные качества личности
8.	К. Д. Ушинский о детях	Познакомить с творчеством К. Д. Ушинского; развивать речь, навыки выразительного чтения, умение пересказывать прочитанное; воспитывать бережное отношение к книгам
9.	К. И. Чуковский «У меня зазвонил	Познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения,

	телефон». «Путаница»	речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений
10.	К. И. Чуковский «У меня зазвонил телефон». «Путаница»	Познакомить с биографией и творчеством К. И. Чуковского; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; приучать заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений
11.	В.В. Бианки «Первая охота»	Познакомить с творчеством В. В. Бианки; формировать интерес детей к братьям нашим меньшим; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
12.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	Познакомить с жизнью и творчеством С. Я. Маршака; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку
13.	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два»	Развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать у детей желание собрать свою библиотеку
14.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	Познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине
15.	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	Познакомить с жизнью и творчеством М. М. Пришвина; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления; воспитывать бережное отношение к родной природе, к Родине
16.	А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова»	Познакомить с жизнью и творчеством А. Л. Барто; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
17.	А.Л. Барто «Помощница», «Игра в слова»	Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
18.	С.В. Михалков «Котята»	Познакомить с жизнью и творчеством С. В. Михалкова; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
19.	С.В. Михалков «Котята»	Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
20.	Б.В. Заходер «Два и три»	Познакомить с жизнью и творчеством Б. В. Заходера; учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
21.	Б.В. Заходер «Два и три»	Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
22.	В.Д. Берестов «Пёсья	Познакомить с жизнью и творчеством В. Д. Берестова;

	песня», «Прощание с другом»	учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
23.	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	Учить анализировать стихотворение, раскрывать его смысл; развивать навыки выразительного чтения, речи, памяти и логического мышления
24.	Проверим себя и оценим свои достижения»	Вспомнить, чему учились с Азбукой; совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений о школе и учебе

«Литературное чтение» как систематический курс.

1 класс (2 год обучения)

Разделы	Количество часов
Раздел 1: «Жили- были буквы»	11
Раздел 2: «Сказки, загадки, небылицы »	13
Раздел 3: «Апрель, апрель. На дворе звенит капель»	12
Раздел 4: «И в шутку и всерьёз...»	12
Раздел 5: «Я и мои друзья»	12
Раздел 6: «О братьях наших меньших»	15

Тематическое планирование

1 класс (2 год обучения), 99 часов

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Раздел 1: «Жили- были буквы» Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. П: осуществлять поиск и выделение информации. К: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других
2.	В. Данько «Загадочные буквы»	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
3.	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А»	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. К: проявлять активность во взаимодействии для решения

		коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания
4.	С. Чёрный «Живая азбука»	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия
5.	Ф. Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет»	Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: определять цели, функции участников, способы взаимодействия
6.	Г. Сапгир «Про медведя»	Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию
7.	М. Бородицкая «Разговор с пчелой»	Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию
8.	И. Гамазкова «Кто как кричит?»	Р: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. К: формулировать собственное мнение и позицию
9.	И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука»	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром
10.	С. Маршак «Автобус № 26»	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах,

		<p>использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>
11.	<p>Из старинных книг. Разноцветные страницы</p> <p>Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы»</p>	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p>К: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром</p>
12.	<p>Раздел 2: «Сказки, загадки, небылицы»</p> <p>Загадки. Сказки. Небылицы</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П: рефлексия способов и условий действий: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать</p>
13.	<p>Е. Чарушин «Теремок»</p>	<p>Р: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности.</p> <p>П: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, ходить начало и конец высказывания.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
14.	<p>Русская народная сказка «Рукавичка»</p>	<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>
15.	<p>Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу.</p> <p>П: рефлексия способов и условий действий: контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего</p>

		впечатления
16.	«Рифмы Матушки Гусыни»	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
17.	Король Пипин. Дом, который построил Джек	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего</p>
18.	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p> <p>П: поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>
19.	Русская народная сказка «Петух и собака»	<p>Р: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p>П: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>
20.	К. Ушинский «Гусь и Журавль»	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
21.	К. Ушинский «Гусь и Журавль»	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с</p>

		позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности
22.	Л. Толстой «Зайцы и лягушки»	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.</p> <p>К: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности</p>
23.	Урок обобщения. Разноцветные страницы	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль</p>
24.	Викторина по сказкам. Оценка своих достижений.	<p>Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль</p>
25.	Раздел 3: «Апрель, апрель. На дворе звенит капель» А. Майков «Ласточка примчалась...». А. Плещеев «Травка зеленеет...»	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>
26.	А. Майков «Весна». Т. Белозёров «Подснежники»	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: координировать и принимать различные позиции во</p>

		взаимодействии
27.	С. Маршак «Апрель»	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>
28.	И. Токмакова «Ручей»	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
29.	Л. Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки»	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии</p>
30.	Е. Трутнева «Когда это бывает?»	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач</p>
31.	И. Токмакова «К нам шагает весна»	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок.</p> <p>П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения</p>

		коммуникативных и познавательных задач
32.	В. Берестов «Воробушки»	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. П: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач
33.	Р. Сеф «Чудо». А. Майков «Христос Воскрес»	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
34.	Разноцветные страницы	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
35.	Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок»	Р: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме
36.	Раздел 4: « И в шутку и всерьёз... » И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Выставка книг	Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания
37.	Я. Тайц «Волк»	Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания
38.	Г. Кружков «Ррры»	Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы

		<p>решения задач.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>
39.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	<p>Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания</p>
40.	К. Чуковский «Федотка»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
41.	О. Дриз «Привет»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
42.	О. Григорьев «Стук»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
43.	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
44.	И. Пивоварова «Кулиники-	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять</p>

	пулинаки»	<p>последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: строить монологическое высказывание, слушать собеседника</p>
45.	К. Чуковский «Телефон»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
46.	М. Пляцковский «Помощник»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат.</p> <p>П: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
47.	Из старинных книг. К. Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому»	<p>Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
48.	Обобщающий урок. Оценка своих достижений	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели</p>
49.	Раздел 5: «Я и мои друзья» Книги о друзьях и	<p>Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать</p>

	дружбе. Ю. Ермолаев «Лучший друг»	познавательную цель. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления
50.	Е. Благинина «Подарок»	Р: предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель. К: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления
51.	В. Орлов «Кто первый?»	Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
52.	С. Михалков «Бараны»	Р: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. К: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих
53.	Р. Сеф «Совет»	Р: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь
54.	И. Пивоварова «Вежливый ослик»	Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. П: самостоятельно выдвигать и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания
55.	В. Берестов «В	Р: составлять план и последовательность действий,

	магазине игрушек». В. Орлов «Если дружкой...»	<p>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
56.	Я. Аким «Моя родня»	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>
57.	С. Маршак «Хороший день»	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>
58.	По М. Пляцковскому «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
59.	Д. Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>
60.	Обобщающий урок. Оценка своих достижений	<p>Р: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p>

		<p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
61.	<p>Раздел 6: «О братьях наших меньших» С. Михалков «Трезор»</p>	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
62.	<p>Р. Сеф «Кто любит собак...»</p>	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
63.	<p>В. Осеева «Собака яростно лаяла»</p>	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
64.	<p>И. Токмакова «Купите собаку»</p>	<p>Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат.</p> <p>П: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p>
65.	<p>М. Плещковский «Цап Царыпыч». Г. Сапгир «Кошка»</p>	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p>

		<p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
66.	«Кошки» (научно-познавательная статья)	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
67.	В. Берестов «Лягушата»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
68.	«Лягушки» (научно-познавательная статья)	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
69.	В. Лунин «Никого не обижай»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в</p>

		совместной деятельности
70.	С. Михалков «Важный совет»	<p>Р: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>К: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p>
71.	Д. Хармс «Храбрый ёж»	<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
72.	Н. Сладков «Лисица и ёж»	<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
73.	Из старинных книг. С. Аскаков «Гнездо»	<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>
74.	Разноцветные страницы Проверим себя и оценим свои достижения	<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве</p>

		взаимопомощь
75.	По следам самостоятельного чтения	<p>Р: применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p>П: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>К: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Азбука. 1 класс: учебник в 2 ч. / В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение
2. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова Литературное чтение. 1 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений с аудиоприложением на электронном носителе в 2 частях – М.: Просвещение.
3. Ноутбук.

Рабочая программа

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2))

Наименование

учебного предмета

Математика

Классы

1 класс (1, 2 год обучения)

Разработана
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

Требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 .	Пояснительная записка	стр.3
2 .	Общая характеристика учебного предмета	стр.4
3 .	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.6
4 .	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.7
5 .	Содержание учебного предмета	стр.9
6 .	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр.1 1
7 .	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр.2 0

Математика

1 класс (1, 2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности, коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Обучение математике является важнейшей составляющей начального общего образования. Этот предмет играет важную роль в формировании у младших школьников умения учиться.

Усвоенные в начальном курсе математики знания и способы действий необходимы не только для дальнейшего успешного изучения математики и других школьных дисциплин, но и для решения многих практических задач во взрослой жизни.

Основными целями начального обучения математике являются:

- формирование у учащихся основ умения учиться, готовности и способности к саморазвитию;

- математическое развитие младших школьников;
- формирование системы начальных математических знаний;
- воспитание интереса к математике, к умственной деятельности;
- сохранение и поддержка здоровья учащихся.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие **задачи**:

- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения *личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных* универсальных учебных действий;

- духовно-нравственное развитие и воспитание, предусматривающее, с учётом специфики начального этапа обучения математике, принятие нравственных установок созидания, справедливости, добра, становление основ гражданской российской идентичности, любви и уважения к своему Отечеству;

- создание здоровьесберегающей информационно-образовательной среды, пробуждающей у учащихся творческие силы, формирующей веру в себя, положительный опыт и внутреннюю потребность познания;

- формирование элементов самостоятельной интеллектуальной деятельности на основе овладения несложными математическими методами познания окружающего мира (умения устанавливать, описывать, моделировать и объяснять количественные и пространственные отношения);

- развитие основ логического, знаково-символического и алгоритмического мышления;
- развитие пространственного воображения;
- развитие математической речи;
- развитие умений аргументированно обосновывать и отстаивать высказанное суждение, оценивать и принимать суждения других.

Данная программа составлена для реализации курса математики, который является частью начального общего образования, и разработана в логике учебного процесса, задачи формирования у младших школьников умения учиться.

Ключевая идея курса заключается в обеспечении осознания младшими школьниками универсальности математических способов познания мира, усвоении начальных математических знаний, связей математики с окружающей действительностью и с другими школьными предметами, а также в формировании личностной заинтересованности в расширении математических знаний.

Общая характеристика учебного предмета

Начальный курс математики является курсом интегрированным: в нём объединён арифметический, геометрический и алгебраический материал.

Содержание обучения представлено в программе разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Геометрические величины», «Работа с информацией».

Арифметическим ядром программы является учебный материал, который, с одной стороны, представляет основы математической науки, а с другой — содержание, отобранное и проверенное многолетней педагогической практикой, подтвердившей необходимость его изучения в начальной школе для успешного продолжения образования.

Основа арифметического содержания — представления о натуральном числе и нуле, арифметических действиях (сложение, вычитание). На уроках математики у младших школьников будут сформированы представления о числе как результате счёта, о принципах образования, записи и сравнения целых неотрицательных чисел. Учащиеся научатся выполнять устно и письменно арифметические действия с целыми неотрицательными числами в пределах двадцати; узнают, как связаны между собой компоненты и результаты арифметических действий; усвоят связи между сложением и вычитанием; освоят различные приёмы проверки выполненных вычислений.

Программа предусматривает ознакомление с величинами (длина, масса, вместимость) и их измерением, с единицами измерения однородных величин и соотношениями между ними.

Особое место в содержании начального математического образования занимают текстовые задачи. Работа с ними в данном курсе имеет свою специфику и требует более детального рассмотрения.

Система подбора задач, определение времени и последовательности введения задач того или иного вида обеспечивают благоприятные условия для сопоставления, сравнения, противопоставления задач, сходных в том или ином отношении, а также для рассмотрения взаимообратных задач. При таком подходе дети с самого начала приучаются проводить анализ задачи, устанавливая связь между данными и искомым, и осознанно выбирать правильное действие для её решения. Решение некоторых задач основано на моделировании описанных в них взаимосвязей между данными и искомым.

Решение текстовых задач связано с формированием целого ряда умений: осознанно читать и анализировать содержание задачи (что известно и что неизвестно, что можно узнать по данному условию и что нужно знать для ответа на вопрос задачи); моделировать представленную в тексте ситуацию; составлять план решения, обосновывая выбор арифметического действия; записывать решение; производить необходимые вычисления; устно давать полный ответ на вопрос задачи и проверять правильность её решения; самостоятельно составлять задачи.

Программа включает рассмотрение пространственных отношений между объектами, ознакомление с различными геометрическими фигурами и геометрическими величинами. Учащиеся научатся распознавать и изображать точку, прямую и кривую линии, отрезок, луч, угол, ломаную, многоугольник. Они овладеют навыками работы с измерительными и чертёжными инструментами (линейка, чертёжный угольник). Изучение геометрического содержания создаёт условия для развития пространственного воображения детей и закладывает фундамент успешного изучения систематического курса геометрии в основной школе.

Программой предусмотрено целенаправленное формирование совокупности умений работать с информацией. Эти умения формируются как на уроках, так и во внеурочной деятельности — на факультативных и кружковых занятиях. Освоение содержания курса связано не только с поиском, обработкой, представлением новой информации, но и с созданием информационных объектов: стенгазет, книг, справочников. Новые информационные объекты создаются в основном в рамках проектной деятельности. Проектная деятельность позволяет закрепить, расширить и углубить полученные на уроках знания, создаёт условия для творческого развития детей, формирования позитивной самооценки, навыков совместной деятельности с взрослыми и сверстниками, умений сотрудничать друг с другом, совместно планировать свои действия и реализовывать планы, вести поиск и систематизировать нужную информацию.

Предметное содержание программы направлено на последовательное формирование и отработку универсальных учебных действий, развитие логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи.

Содержание курса имеет концентрическое строение, отражающее последовательное расширение области чисел. Такая структура позволяет соблюдать необходимую постепенность в нарастании сложности учебного материала, создаёт хорошие условия для углубления формируемых знаний, отработки умений и навыков, для увеличения степени самостоятельности (при освоении новых знаний, проведении обобщений, формулировании выводов), для постоянного совершенствования универсальных учебных действий.

Структура содержания определяет такую последовательность изучения учебного материала, которая обеспечивает не только формирование осознанных и прочных, во многих случаях доведённых до автоматизма навыков вычислений, но и доступное для младших школьников обобщение учебного материала, понимание общих принципов и законов, лежащих в основе изучаемых математических фактов, осознание связей между рассматриваемыми явлениями. Сближенное во времени изучение связанных между собой понятий, действий, задач даёт возможность сопоставлять, сравнивать, противопоставлять их в учебном процессе, выявлять сходства и различия в рассматриваемых фактах.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

- 1-й год обучения – 66ч (2 ч в неделю; 33 учебные недели),
- 2-ой год обучения – 66ч (2 ч в неделю; 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:**

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс(1,2 год обучения)	
<ul style="list-style-type: none"> - Навыки сотрудничества со взрослыми. - Чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; - Осознания роли своей страны в мировом развитии, уважительное отношение к семейным ценностям, бережное отношение к окружающему миру. - Целостного восприятия окружающего мира. - Мотивации учебной деятельности, заинтересованности в приобретении и расширении знаний, творческий подход к выполнению заданий. - Рефлексивной самооценки, умения анализировать свои действия. - Установки на здоровый образ жизни, наличия мотивации к творческому труду. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника; - работать по предложенному учителем плану - давать эмоциональную оценку деятельности на уроке совместно с учителем. - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться отличать верно выполненное задание от неверного. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); - находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; - сравнивать и группировать такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры; - решать простые задачи: <ul style="list-style-type: none"> а) раскрывающие смысл действий сложения и вычитания; б) задачи, при решении которых используются понятия «увеличить на ...», «уменьшить на ...»; в) задачи на разностное сравнение; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); - распознавать геометрические фигуры: точку,

	<p>прямую, луч, кривую незамкнутую, кривую замкнутую, круг, овал, отрезок, ломаную, угол, многоугольник, прямоугольник, квадрат;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре). - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - делать выводы в результате совместной работы класса и учителя; - преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - договариваться с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; донести свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста); - выразительно читать и пересказывать текст; - работать в паре; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).
--	---

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<p>1. Использовать приобретённые математические знания для описания и объяснения окружающих предметов, процессов, явлений, а также для оценки их количественных и пространственных отношений.</p> <p>2. Приобретать начальный опыт применения математических знаний для решения учебно-познавательных и учебно-практических задач.</p>	<p>1. Овладевать основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математической речи, основами счёта, измерения, наглядного представления данных в разной форме (схемы).</p> <p>2. Выполнять устно и письменно (при несформированных графомоторных навыках учащиеся работают на компьютере самостоятельно или с помощью ассистента) арифметические действия с числами и числовыми</p>

	<p>выражениями, решать текстовые задачи, исследовать, распознавать и изображать геометрические фигуры, работать с таблицами, схемами, цепочками, представлять, анализировать и интерпретировать данные.</p> <p>3. Учащиеся с тяжелыми моторными нарушениями усваивают алгоритм использования чертежных инструментов и руководят действиями ассистента при выполнении заданий графического характера (измерить, начертить).</p>
--	--

Содержание программы

Числа и величины

Счёт предметов. Образование, название и запись чисел от 0 до 20. Десятичные единицы счёта. Представление двузначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Сравнение и упорядочение чисел, знаки сравнения.

Измерение величин. Единицы измерения величин: массы (килограмм); вместимости (литр), длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами измерения однородных величин. Сравнение и упорядочение однородных величин.

Арифметические действия

Сложение, вычитание. Знаки действий. Названия компонентов и результатов арифметических действий. Таблица сложения. Взаимосвязь арифметических действий (сложения и вычитания). Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Свойства сложения, вычитания: переместительное и сочетательное свойства сложения. Числовые выражения. Нахождение значения числового выражения. Использование свойств арифметических действий.

Работа с текстовыми задачами

Задача. Структура задачи. Решение текстовых задач арифметическим способом. Планирование хода решения задач.

Текстовые задачи, раскрывающие смысл арифметических действий (сложение, вычитание). Текстовые задачи, содержащие отношения «больше на ...», «меньше на ...».

Представление текста задачи в виде рисунка, схематического рисунка, схематического чертежа, краткой записи.

Пространственные отношения. Геометрические фигуры

Взаимное расположение предметов в пространстве и на плоскости (выше — ниже, слева — справа, за — перед, между, вверху — внизу, ближе — дальше и др.).

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, линия (прямая, кривая), отрезок, луч, угол, ломаная; многоугольник (треугольник, четырёхугольник, прямоугольник, квадрат, пятиугольник и т. д.).

Использование чертёжных инструментов (линейка, угольник) для выполнения построений.

Геометрические формы в окружающем мире.

Геометрические величины

Геометрические величины и их измерение. Длина. Единицы длины (сантиметр, дециметр). Соотношения между единицами длины. Перевод одних единиц длины в другие. Измерение длины отрезка и построение отрезка заданной длины.

Работа с информацией

Сбор и представление информации, связанной со счётом (пересчётом), измерением величин.

Составление конечной последовательности (цепочки) предметов, чисел, числовых выражений, геометрических фигур и др. по заданному правилу. Составление, запись и выполнение простого алгоритма (плана) поиска информации.

Построение простейших логических высказываний с помощью логических связок и слов («верно/неверно, что ...», «если ..., то ...», «все», «каждый» и др.).

Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

№	Тема	Всего часов
1	Подготовка к изучению чисел. Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления.	13ч
2	Числа от 1 до 10 и число 0. Нумерация.	24 ч
3	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание (до ± 3)	24 ч
	Резерв	5 ч
	Итого	66 ч

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

№	Тема	Всего часов
1	Числа от 1 до 10. Сложение и вычитание	30 ч
2	Числа от 11 до 20. Нумерация	15 ч
3	Что узнали, чему научились в 1 классе?	10 ч
	Резерв	11 ч
	Итого	66 ч

Тематическое планирование

1 класс (1 год обучения), 66 часов

	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Счет предметов	Уметь сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер). Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху,

		внизу, слева, справа)
2.	Сравнение предметов и групп предметов	Уметь сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер). Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа)
3.	Счёт предметов (с использованием количественных числителей)	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 в порядке увеличения и уменьшения
4.	Счёт предметов (с использованием порядковых числительных)	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 в порядке увеличения и уменьшения
5.	Отношения «столько же», «больше», «меньше»	Уметь сравнивать две группы предметов с помощью установления взаимно однозначного соответствия, то есть путём образования пар
6.	Пространственные представления «вверх», «вниз»	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 в порядке увеличения и уменьшения
7.	Пространственные представления «налево», «направо»	Уметь вести счёт предметов (звуков, движений, слов)
8.	Временные представления (раньше, позже)	Знать, как пользоваться порядковыми числительными
9.	Временные представления (сначала, потом)	Знать, как пользоваться порядковыми и количественными числительными
10.	Порядковые отношения «стоять перед», «следовать за», «находиться между»	Уметь ориентироваться в окружающем пространстве
11.	Сравнение групп предметов. На сколько больше? На сколько меньше?	Уметь сравнивать предметы, использовать знания в практической деятельности
12.	Уравнивание предметов и групп предметов	Уметь уравнивать предметы
13.	Закрепление знаний по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления»	Уметь использовать знания в практической деятельности для сравнения и уравнивания предметов
14.	Много. Один. Цифра 1. Письмо цифры 1	Уметь воспроизводить последовательность первых десяти чисел в прямом и в обратном порядке, начиная с любого числа
15.	Числа 1, 2. Цифра 2. Письмо цифры 2	Знать, какое место занимает каждое из десяти чисел в этой последовательности (последующие, предыдущие числа, между какими числами находится)
16.	Числа 1, 2. Образование числа 2	Знать место 0 среди изученных чисел. Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения,

		слова, слоги и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта
17.	Числа 1, 2, 3. Цифра 3. Письмо цифры 3	Знать место числа 3 в числовом ряду
18.	Знаки: +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится»	Уметь пользоваться математической терминологией
19.	Составление и чтение равенств Числа 1,2,3,4. Цифра 4. Письмо цифры 4	Уметь читать печатные и письменные цифры, правильно писать цифры в тетради(или находить на клавиатуре), уметь соотносить цифру и число предметов
20.	Отношения «длиннее», «короче» «одинаковые по длине»	Уметь сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер). Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа)
21.	Число 5. Письмо цифры 5	Уметь сравнивать длины отрезков на глаз
22.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых	Уметь сравнивать любые два числа (в пределах изученного). Вставлять результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки
23.	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок	Знать состав числа 5 из двух слагаемых. Сравнить любые два числа, от 1 до 5
24.	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины	Знать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок».
25.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых	Уметь находить на чертеже геометрические фигуры
26.	Знаки: < (больше), > (меньше), = (равно)	Знать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок».
27.	«Равенство», «неравенство»	Уметь находить на чертеже геометрические фигуры
28.	Многоугольники	Знать правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел
29.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6	Уметь сравнивать числа первого десятка
30.	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Письмо цифры 7	Уметь сравнивать выражения
31.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8	Знать все случаи образования чисел первого пятка в результате сложения двух чисел; все случаи состава чисел 3–5 из двух слагаемых, а по отношению к числам 6–10 знать, что каждое из них может быть получено не только прибавлением (вычитанием) 1, но и другим способом

32.	Числа 1, 2, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Письмо цифры 9	Умение находить на клавиатуре и печатать
33.	Число 10. Запись числа 10	Уметь набрать на доске в виде примера (с использованием знаков +, -, =) случаи образования чисел, читать такие примеры, решать их; определить время по часам
34.	Числа от 1 до 10. Закрепление по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Знать состав чисел 8 и 9
35.	Числа от 1 до 10. Закрепление по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Знать случаи образования изученных чисел
36.	Сантиметр – единица измерения длины	Знать правило образования числа 10, случаи состава числа 10
37.	Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки	Уметь сравнивать число первого десятка. Знать состав чисел от 2 до 10
38.	Число 0. Цифра 0	Уметь различать понятия «число», «цифра»
39.	Сложение с нулём. Вычитание нуля	Знать единицу длины, правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1
40.	Закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Уметь записывать в виде примера (с использованием знаков +, -, =) случаи образования чисел, читать такие примеры, решать их
41.	Прибавить и вычесть число 1	Знать место числа 0 в числовом ряду
42.	Прибавить число 1	Уметь решать примеры с числом 0
43.	Вычесть число 1	Знать правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1
44.	Прибавить и вычесть число 2	Уметь решать примеры
45.	Слагаемые. Сумма. Использование этих терминов при чтении записей	Уметь решать примеры
46.	Задача (условие, вопрос)	Уметь представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3
47.	Составление и решение задач на сложение и вычитание по одному рисунку	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»
48.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц	Уметь решать примеры
49.	Закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2»	Иметь представление о задаче, о структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ)
50.	Присчитывание и отсчитывание по 2	Уметь правильно читать и слушать задачи, представлять ситуацию, описанную в задаче, выделять условие задачи и ее вопрос

51.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10
52.	Повторение изученного материала	Уметь прибавлять и вычитать число 2
53.	Повторение изученного материала:	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»
54.	Страничка для любознательных.	Уметь решать примеры
55.	Повторение изученного материала:	Уметь решать примеры
56.	Что узнали? Чему научились?	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10.
57.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач	Уметь применять схематический рисунок при решении задач
58.	Проверим себя	Уметь прибавлять и вычитать число 3 по частям
59-66	Резерв	

**Тематическое планирование
1 класс (2 год обучения), 66 часов**

	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Счет предметов	Сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер). Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа)
2.	Сравнение предметов и групп предметов	Сравнивать предметы по различным признакам (цвет, форма, размер). Ориентироваться в пространстве и на листе бумаги (вверху, внизу, слева, справа)
3.	Счёт предметов (с использованием количественных числителей)	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 в порядке увеличения и уменьшения
4.	Счёт предметов (с использованием порядковых числительных)	Воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 в порядке увеличения и уменьшения
5.	Отношения «столько же», «больше», «меньше»	Сравнивать две группы предметов с помощью установления взаимно однозначного соответствия, то есть путём образования пар

6.	Пространственные представления «вверх», «вниз»	Уметь воспроизводить последовательность чисел от 1 до 10 в порядке увеличения и уменьшения
7.	Пространственные представления «налево», «направо»	Уметь вести счёт предметов (звуков, движений, слов)
8.	Временные представления (раньше, позже)	Знать, как пользоваться порядковыми числительными
9.	Временные представления (сначала, потом)	Знать, как пользоваться порядковыми и количественными числительными
10.	Порядковые отношения «стоять перед», «следовать за», «находиться между»	Уметь ориентироваться в окружающем пространстве
11.	Сравнение групп предметов. На сколько больше? На сколько меньше?	Уметь сравнивать предметы, использовать знания в практической деятельности
12.	Уравнивание предметов и групп предметов	Уметь уравнивать предметы
13.	Закрепление знаний по теме «Сравнение предметов и групп предметов. Пространственные и временные представления»	Уметь использовать знания в практической деятельности для сравнения и уравнивания предметов
14.	Много. Один. Цифра 1. Письмо цифры 1	Уметь воспроизводить последовательность первых десяти чисел в прямом и в обратном порядке, начиная с любого числа
15.	Числа 1, 2. Цифра 2. Письмо цифры 2	Знать, какое место занимает каждое из десяти чисел в этой последовательности (последующие, предыдущие числа, между какими числами находится)
16.	Числа 1, 2. Образование числа 2	Знать место 2 среди изученных чисел. Считать различные объекты (предметы, группы предметов, звуки, движения, слова, слоги и т. п.) и устанавливать порядковый номер того или иного предмета при указанном порядке счёта
17.	Числа 1, 2, 3. Цифра 3. Письмо цифры 3	Знать место числа 3 в числовом ряду
18.	Знаки: +, -, =. «Прибавить», «вычесть», «получится»	Уметь пользоваться математической терминологией

19.	Составление и чтение равенств Числа 1,2,3,4. Цифра 4. Письмо цифры 4	Уметь читать печатные и письменные цифры, правильно писать цифры в тетради, уметь соотносить цифру и число предметов
20.	Отношения «длиннее», «короче» «одинаковые по длине»	Уметь сравнивать длины отрезков на глаз
21.	Число 5. Письмо цифры 5	Уметь сравнивать любые два числа (в пределах изученного). Записывать результат сравнения чисел, используя соответствующие знаки
22.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав числа 5 из двух слагаемых	Знать состав числа 5 из двух слагаемых. Сравнить любые два числа, от 1 до 5
23.	Точка. Линия: кривая, прямая. Отрезок	Знать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок». Уметь находить на чертеже геометрические фигуры
24.	Ломаная линия. Звено ломаной, вершины	Знать понятия «линия», «точка», «прямая», «отрезок». Уметь находить на чертеже геометрические фигуры
25.	Числа от 1 до 5: получение, сравнение, запись, соотнесение числа и цифры. Состав чисел от 2 до 5 из двух слагаемых	Знать правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1 к предыдущему числу или вычитанием 1 из следующего за ним в ряду чисел
26.	Знаки: < (больше), > (меньше), = (равно)	Уметь сравнивать числа первого десятка
27.	«Равенство», «неравенство»	Уметь сравнивать выражения
28.	Многоугольники	Распознавать геометрические фигуры: многоугольники
29.	Числа 6, 7. Письмо цифры 6	Знать все случаи образования чисел первого пятка в результате сложения двух чисел; все случаи состава чисел 3–5 из двух слагаемых, а по отношению к числам 6–10 знать, что каждое из них может быть получено не только прибавлением (вычитанием) 1, но и другим способом
30.	Числа 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7. Письмо цифры 7	Уметь записать в виде примера (с использованием знаков +, -, =) случаи образования чисел, читать

		такие примеры, решать их; определить время по часам
31.	Числа 8, 9. Письмо цифры 8	Знать состав чисел 8 и 9
32.	Числа 1, 2, 3, 4, 4, 5, 6, 7, 8, 9. Письмо цифры 9	Знать случаи образования изученных чисел
33.	Число 10. Запись числа 10	Знать правило образования числа 10, случаи состава числа 10
34.	Числа от 1 до 10. Закрепление по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Уметь сравнивать число первого десятка. Знать состав чисел от 2 до 10
35.	Числа от 1 до 10. Закрепление по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Уметь различать понятия «число», «цифра»
36.	Сантиметр – единица измерения длины	Знать единицу длины, правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1
37.	Увеличить. Уменьшить. Измерение длины отрезков с помощью линейки	Измерять отрезки и выражать их длины в сантиметрах
38.	Число 0. Цифра 0	Знать место числа 0 в числовом ряду
39.	Сложение с нулём. Вычитание нуля	Уметь решать примеры с числом 0
40.	Закрепление знаний по теме «Числа от 1 до 10 и число 0»	Знать правило образования чисел первого десятка: прибавлением 1
41.	Прибавить и вычесть число 1	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1
42.	Прибавить число 1	Уметь применять навык прибавления 1
43.	Вычесть число 1	Уметь представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3
44.	Прибавить и вычесть число 2	Присчитывать и отсчитывать по 2
45.	Слагаемые. Сумма. Использование этих терминов при чтении записей	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»
46.	Задача (условие, вопрос)	Иметь представление о задаче, о структурных компонентах текстовых задач (условие, вопрос, решение, ответ)
47.	Составление и решение задач на сложение и вычитание по одному рисунку	Уметь правильно читать и слушать задачи, представлять ситуацию, описанную в задаче, выделять условие задачи и ее вопрос
48.	Прибавить и вычесть число 2. Составление и заучивание таблиц	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3

		к любому числу в пределах 10
49.	Закрепление знаний по теме «Прибавить и вычесть число 2»	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10
50.	Присчитывание и отсчитывание по 2	Уметь прибавлять и вычитать число 2
51.	Задачи на увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц	Уметь пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»
52.	Повторение изученного материала	Пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»
53.	Повторение изученного материала: Страничка для любознательных.	Пользоваться математической терминологией: «прибавить», «вычесть», «увеличить», «плюс», «минус», «слагаемое», «сумма»
54.	Повторение изученного материала: Что узнали? Чему научились? Страничка для любознательных.	Уметь применять навык прибавления и вычитания 1, 2 и 3 к любому числу в пределах 10. Уметь применять схематический рисунок при решении задач
55.	Прибавить и вычесть число 3. Приемы вычислений.	Уметь прибавлять и вычитать число 3 по частям
56.	«Прибавить и вычесть число 3». Решение текстовых задач.	Знать состав числа чисел от 3 до 10. Уметь выполнять вычисления вида $+3$
57.	«Прибавить и вычесть число 3». Решение текстовых задач.	Уметь применять навыки прибавления и вычитания 3 к любому числу в пределах 10.
58.	Прибавить и вычесть число 3. Составление и заучивание таблиц.	Уметь прибавлять и вычитать число 3.
59.	Сложение и соответствующие случаи состава чисел	Уметь представлять числа в пределах 10 в виде суммы двух слагаемых, одно из которых равно 1, 2 и 3
60.	Решение текстовых задач	Знать математические термины: «задача», «условия», «решение», «вопрос», «ответ»
61.	Решение задач изученных видов. Страничка для любознательных	Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом. Уметь решать текстовые задачи арифметическим способом

62.	Повторение изученного материала: Что узнали? Чему научились?	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь выполнять сложение и вычитание чисел; дополнять до 10; решать задачи арифметическим способом
63.	Прибавить и вычесть числа 1, 2, 3. Решение задач	Уметь применять навыки прибавления и вычитания 1, 2,3 к любому числу в пределах 10
64.	Проверим себя	Знать таблицу сложения однозначных чисел. Уметь выполнять сложение и вычитание чисел; дополнять до 10; решать задачи арифметическим способом
65 - 66	Резерв	

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Набор счетных палочек, счётный материал
2. Набор муляжей овощей и фруктов
3. Набор предметных картинок
4. Наборное полотно
5. Строительный набор, содержащий геометрические тела.
6. Демонстрационная оцифрованная линейка
7. Демонстрационный чертежный треугольник
8. Электронное приложение к учебнику «Математика» 1 класс (диск CD-ROM), авторы С. И. Волкова, М. К. Антошин, Н. В. Сафонова.
9. М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.В. Бельтюкова, С.И. Волкова, С.В. Степанова. Учебник «Математика». 1 класс в 2 частях
10. Ноутбук

Рабочая программа

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2))

Наименование

учебного предмета

Окружающий мир

Классы

1 класс (1, 2 год обучения)

Разработана
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 .	Пояснительная записка	стр.3
2 .	Общая характеристика учебного предмета	стр.4
3 .	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.4
4 .	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.5
5 .	Содержание учебного предмета	стр.8
6 .	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр.1 1
7 .	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр.2 0

Окружающий мир

1 класс (1, 2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;
- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;
- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;
- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;
- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение в специальной школе детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности, коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Рабочая программа имеет **цели**:

- развитие умений наблюдать, анализировать, обобщать, характеризовать объекты окружающего мира, рассуждать, решать творческие задачи;
- освоение знаний об окружающем мире, единстве и различиях природного и социального; о человеке и его месте в природе и в обществе;

- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; экологической и духовно-нравственной культуры, патриотических чувств, сохранять и укреплять здоровье

и способствует решению следующих **задач**:

- развить умения задавать вопросы и искать в доступной им форме ответы на них;
- развить логическое мышление и речь – умение логически обосновывать суждения, приводить примеры, доказательства;
- развить представление о пространстве и времени;
- сформировать у детей представление об объектах окружающего мира, их разнообразии и свойствах

на начальной ступени образования.

Общая характеристика учебного предмета

Усвоение теоретического материала по предмету «Окружающий мир» базируется на активном использовании предметно-практической деятельности обучающихся, в том числе при ознакомлении со свойствами изучаемых объектов и предметов.

Ключевая идея курса заключается в систематизации и расширении представления детей о предметах и явлениях природы, общественной жизни, развитие интереса к их познанию, обогащение нравственного опыта учащихся, воспитанию любви к своему городу, к своей Родине.

Практическая сторона – связана с формированием различных способов деятельности, духовная - с нравственным развитием человека.

Практическая полезность курса обусловлена тем, что охватывает весьма широкий круг вопросов: от элементарных правил личной гигиены до знаний о нашей планете, о странах и народах мира.

Без базовой начальной подготовки невозможно стать образованным человеком, так как это позволяет уже на самом раннем этапе школьного обучения начать формирование у детей целостного представления об окружающем мире, о месте в нем человека.

Обучение курсу окружающий мир дает возможность развивать у учащихся интерес к их познанию, происходит обогащение нравственного опыта учащихся, воспитывает любовь к своему городу, к своей Родине.

Начальное образование вносит свой вклад в развитие у учащихся речи и познавательных процессов (сенсорное развитие, развитие мышления, внимания, памяти, воображения), а также эмоциональной сферы и творческих способностей.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: проблемное, активное и игровое обучение.

Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: игры, экскурсии, проектов, олимпиад.

При изучении данного предмета необходимо активно использовать предметно-практическую деятельность для ознакомления со свойствами и объектами.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

– 1-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели),

– 2-ой год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:**

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс(1,2 год обучения)	
<p>— Знать домашний адрес, имена и отчества родителей. Проявлять уважение к своей семье, родственникам, любовь к родителям.</p> <p>— Оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей: в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие.</p> <p>— Освоить начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире (настоящее, прошлое, будущее).</p> <p>— Самостоятельно определять и высказывать самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей). Объяснять и оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.</p> <p>— Использовать основные формы приветствия, просьбы и т. д. в отношениях с другими людьми; выполнять правила поведения в общественных местах.</p> <p>— Выполнять правила личной гигиены и безопасного поведения на улице и в быту.</p> <p>— Освоить роли ученика; формирование интереса к учению.</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>— Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</p> <p>— Проговаривать последовательность действий на уроке.</p> <p>— Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</p> <p>— Учиться работать по предложенному учителем плану.</p> <p>— Учиться выстраивать проблемный диалог (ситуации), коллективное решение проблемных вопросов.</p> <p>— Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.</p> <p>— Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>— Учиться технологии оценивания образовательных достижений (учебных успехов).</p> <p><i>Познавательные УУД:</i></p> <p>— Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.</p> <p>— Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).</p> <p>— Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой</p>

<p>— В предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.</p> <p>— Развивать эколого-этическую деятельность (анализ собственного отношения к миру природы и поведения в нем; оценка поступков других людей в природе).</p>	<p>жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, выполнять индивидуальные задания;</p> <p>— Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.</p> <p>— Перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать предметы и их образы.</p> <p>— Моделировать экологические связи с помощью графических и динамических схем.</p> <p>— Уметь передать мысль не словом, а образом, моделью,</p> <p>— рисунком – схемой.</p> <p>— Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты, называть их тему.</p> <p>— <i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>— Донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне предложения или небольшого текста).</p> <p>— Слушать и понимать речь других.</p> <p>— Участвовать в диалоге на уроке и в жизненных ситуациях.</p> <p>— Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им (основные формы приветствия, просьбы, благодарности, извинения, прощания; культура поведения в общественных местах).</p> <p>— Учиться выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика; осваивать ролевые игры).</p> <p>— Формировать умение работать в группах и парах.</p> <p>— Составлять небольшой рассказ на тему «Кем ты хочешь стать»;</p>
---	---

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс	
Обучающийся научится определять:	Обучающийся получит возможность научиться:

<ul style="list-style-type: none"> — название нашей планеты, родной страны и ее столицы; региона, где живут учащиеся; родного города (села); — государственную символику России: флаг, герб, гимн; — государственные праздники; — основные (легко определяемые) свойства воздуха, воды; — общие условия, необходимые для жизни живых организмов; — уметь определять признаки различных объектов природы (цвет, форму, сравнительные размеры); — вести наблюдения в природе; — различать объекты природы и изделия; объекты неживой и живой природы; называть их роль в жизни человека; — называть окружающие предметы и их взаимосвязи; — называть основные особенности каждого времени года; — уметь определять своё отношение к миру; — знать названия дней недели; — вырабатывать соответствующие нормы и правила по экологической этике; — выполнять посильную деятельность по охране окружающей среды; — объяснить, какое значение имеет окружающая природа для людей; — группы растений и животных; деревья, кустарники, травы; насекомые, рыбы, птицы, звери; — различать основные части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами; отображать их на рисунке (схеме); — различать овощи и фрукты; — выполнять простейшие правила ухода за комнатными растениями, домашними животными (кошкой, собакой); — особенности труда людей наиболее распространённых профессий; 	<ul style="list-style-type: none"> — называть окружающие объекты живой и неживой природы и обозначать их взаимосвязи; — объяснять, как люди помогают друг другу жить и трудиться; — называть живые и неживые природные богатства и их роль в жизни человека; — называть основные особенности каждого времени года, связанные с их влиянием на жизнь и труд людей; — оценивать правильность поведения людей во взаимоотношениях с природой; — оценивать правильность поведения человека в быту (правила общения, здоровый образ жизни, безопасность и риск).
--	---

<ul style="list-style-type: none"> — оценивать правильность поведения в быту (правила общения); — правила ОБЖ, уличного движения; — знать безопасную дорогу от дома до школы; — знать важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора; — правила перехода улицы; — знать правила безопасности движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств) и соблюдать их; — назначение основных средств передвижения: автомобиль, поезд, самолет, пароход; — правила сохранения и укрепления здоровья 	
--	--

Содержание программы

Тема 1. Введение

Наполнение содержания данной темы.

Мир вокруг нас, его многообразие. Учимся задавать вопросы об окружающем мире. Наша школа. Дорога от дома до школы. Правила и безопасность дорожного движения (в частности, касающейся пешеходов и пассажиров транспортных средств).

Экспедиции: Знакомство со школой. Знакомство с дорогой от дома до школы и правилами безопасности в пути.

Тема 2. Что и кто?

Наполнение содержания данной темы.

Что можно увидеть на небе днем и ночью. Солнце, его форма. Облака, их состав. Красота и причудливость облаков. Луна и звезды. Созвездие Большая Медведица.

Что можно увидеть под ногами. Камни, их разнообразие (форма, размер, цвет) и красота. Гранит, кремень, известняк.

Что растет на подоконнике и клумбе. Знакомство с отдельными представителями комнатных растений и растений цветника (по выбору учителя).

Что это за дерево. Распознавание деревьев своей местности по листьям.

Летняя и осенняя окраска листьев. Сосна и ель, их различение по общему виду, хвоинкам, шишкам.

Части растения: корень, стебель, лист, цветок, плод с семенами. Знакомство с разнообразием плодов и семян.

Кто такие насекомые, рыбы, птицы, звери. Знакомство с разнообразием животных, их внешним строением.

Что окружает нас дома. Разнообразие и назначение предметов домашнего обихода. Компьютер, его части и назначение.

Обучение безопасному обращению с вещами, компьютером, домашними животными. Важнейшие дорожные знаки, сигналы светофора, правила перехода улицы.

Наша Родина – Россия. Природа, города, народы России (на примерах по выбору учителя). Знакомство с государственными символами России: флагом, гербом, гимном. Наш город (село) – часть большой страны.

Планета Земля, ее форма. Глобус – модель Земли. Суша и вода на Земле. Изображение нашей страны на глобусе.

Экскурсии: Что у нас над головой? Что у нас под ногами? Знакомство с растениями цветника. Что такое зоопарк?

Практические работы: Знакомство с комнатными растениями. Знакомство с лиственными деревьями ближайшего природного окружения. Распознавание листьев различных деревьев. Сравнительное исследование сосны и ели. Что общего у разных растений? Знакомство с глобусом.

Тема 3. Как, откуда и куда?

Наполнение содержания данной темы.

Река и море. Куда текут реки. Пресная и соленая вода. Путь воды в наш дом. Канализация и очистные сооружения.

Роль электричества в быту. Откуда в наш дом приходит электричество. Правила безопасного обращения с электроприборами. Сборка простейшей электрической цепи (по усмотрению учителя).

Изучение свойств снега и льда. Откуда берутся снег и лед. Как живут растения и животные. Знакомство с признаками живого и условиями, необходимыми для жизни организмов. Простейшие правила ухода за комнатными растениями, кошкой, собакой. Птицы, прилетающие к кормушке. Забота о птицах зимой. Как путешествует письмо. Откуда берутся хорошо известные детям продукты питания, например шоколад, изюм, мед и др. (по усмотрению учителя).

Откуда берутся бытовой мусор и вещества, загрязняющие окружающую среду. Как сделать Землю чище.

Практические работы: Изучение свойств снега и льда. Отработка простейших приемов ухода за комнатными растениями. Изготовление простейшей кормушки для птиц.

1 класс (2 год обучения)

Где и когда?

Представление о времени. Настоящее, прошлое, будущее. Дни недели и времена года. Холодные и жаркие районы Земли. Перелетные птицы. Где они зимуют и как ученые узнали об этом. Представление о далекие прошлые Земли. Динозавры – удивительные животные прошлого. Как ученые изучают динозавров. Одежда людей в прошлом и теперь.

История велосипеда, его устройство. Велосипед в твоей жизни. Правила безопасного обращения с велосипедом. Профессии взрослых. Кем ты хочешь стать. Каким может быть окружающий мир в будущем. Зависит ли это от тебя.

Почему и зачем?

Солнце – ближайшая к Земле звезда. Форма и размеры звезд. Созвездие Льва. Луна – естественный спутник Земли. Почему на Луне не живут люди. Почему идет дождь и дует ветер. Роль дождя и ветра в жизни растений, животных, человека. Звуки окружающего мира. Почему бывает эхо. Как беречь уши. Цвета радуги. Почему радуга разноцветная. Объяснение названий растений и животных, например, медуница, недотрога, жук-носорог и др. (по усмотрению учителя). Что эти названия рассказывают о своих хозяевах. Почему в лесу нужно соблюдать тишину. Почему не нужно рвать цветы и ловить бабочек. Разнообразие овощей и фруктов. Витамины. Почему овощи и фрукты перед едой надо мыть. Почему нужно чистить зубы и мыть руки. Зачем мы спим ночью. Правила подготовки ко сну.

Зачем нужны автомобили. Устройство автомобиля. Автомобили в прошлом и теперь. Какими могут быть автомобили будущего. Поезд и железная дорога. Поезда метро, пригородные поезда, поезда дальнего следования. Назначение самолетов. Устройство самолета. Самолеты в прошлом и теперь. Назначение судов. Устройство судна. Спасательные средства на корабле. Зачем летают в космос. Искусственные спутники Земли, их назначение. Космические станции. Экология – наука, которая учит нас бережно относиться к окружающему миру, к своей планете. 22 апреля – День Земли.

Практическая работа: Простейшие правила гигиены

Учебно-тематический план (1-ый год обучения)

№	Наименование разделов и тем	всего часов
1	Введение	1
2	Что и кто?	21
3	Как, откуда и куда?	11
	Итого	33

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

№	Наименование разделов и тем	Всего часов
1	Где и когда?	11
2	Почему и зачем?	20

3	Заключение	2
	Итого	33

Тематическое планирование

1 класс (1 год обучения)

№	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Задавайте вопросы!»	Задавать вопросы об окружающем мире
2.	Что такое Родина?	Различать флаг и герб России; узнавать некоторые достопримечательности столицы
3.	Что мы знаем о народах России?	Определять, какие народы населяют нашу страну; рассказывать об их национальных праздниках
4.	Что мы знаем о Москве?	Узнавать достопримечательности столицы
5.	Проект «Моя малая Родина»	Составлять устный рассказ, находить соответствующую тематике информацию и фотоматериал художественно-творческой деятельности
6.	Что у нас над головой?	Наблюдать и сравнивать дневное и ночное небо, рассказывать о нем; моделировать форму солнца и форму созвездий; находить на ночном небе ковш Большой Медведицы.
7.	Что у нас под ногами?	Группировать объекты неживой природы (камешки) по разным признакам; определять образцы камней по фотографиям и рисункам атласа-определителя; различать гранит, кремний, известняк.
8.	Что общего у разных растений?	Находить у растений их части, показывать и называть их
9.	Что растёт на подоконнике?	Наблюдать комнатные растения в школе и узнавать их по рисункам
10.	Что растёт на клумбе?	Наблюдать за растениями клумбы и дачного участка и узнавать их по рисункам, определять растения цветника с помощью атласа-определителя
11.	Что это за листья?	Наблюдать осенние изменения окраски листьев на деревьях, сравнивать и группировать листья по различным признакам; определять названия деревьев по листьям
12.	Что такое хвоинки?	Различать лиственные и хвойные деревья; сравнивать ель и сосну

13.	Кто такие насекомые?	Сравнивать части тела различных насекомых, узнавать насекомых на рисунке, определять по атласу-определителю, приводить примеры насекомых
14.	Кто такие рыбы?	Моделировать строение чешуи рыбы с помощью монет или кружочков из фольги; узнавать рыб на рисунке; приводить примеры речных и морских рыб с помощью атласа-определителя
15.	Кто такие птицы?	Узнавать птиц на рисунке; определять их с помощью атласа-определителя, описывать птицу по плану
16.	Кто такие звери?	Исследовать строение шерсти зверей; узнавать зверей на рисунке; определять зверей с помощью атласа-определителя
17.	Что окружает нас дома?	Узнают разнообразие предметов домашней обстановки
18.	Что умеет компьютер?	Знать основные свойства и функции компьютера, их назначение.
19.	Что вокруг нас может быть опасным?	Выполнять изученные правила безопасного поведения
20.	Что мы знаем о нашей стране и своем городе?	Знать название родной страны, родного города
21.	На что похожа наша планета?	Знать название нашей планеты
22.	Куда текут реки?	Знать названия больших рек, их значение в жизни человека
23.	Откуда в наши дома приходит вода и куда она уходит?	Знать свойства воды. Очистительные сооружения
24.	Откуда в наш дом приходит электричество?	Что такое электричество? Знать свойства электричества. Электростанции, аккумуляторы
25.	Откуда берутся снег и лед?	Знать основные свойства снега и льда.
26.	Как живут растения?	Знать общие условия, необходимые для жизни живых организмов
27.	Как живут животные?	Подтверждать свои ответы примерами.
28.	Как ухаживать за кошкой и собакой?	Подтверждать свои ответы примерами.
29.	Как зимой помочь птицам?	Подтверждать свои ответы примерами.
30.	Как путешествует письмо?	Использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов.
31.	Откуда берутся шоколад, изюм и мёд?	Использовать приобретенные знания для удовлетворения познавательных интересов.

32- 33	Закрепление и обобщение	
-----------	-------------------------	--

**Тематическое планирование
1 класс (2 год обучения)**

1.	Когда учиться интересно? Проект «Мой класс и моя школа»	Познакомятся с условиями интересной и успешной учебы
2.	Когда придёт суббота?	Усвоят, что такое настоящее, прошлое и будущее. Научатся определять, какой день недели был вчера и какой будет завтра
3.	Когда наступит лето?	Усвоят, в какой последовательности сменяются времена года. Научатся узнавать время года по характерным признакам
4.	Где живут белые медведи?	Усвоят, что на Земле есть очень холодные районы. Научатся находить их на глобусе и приводить примеры животных этих районов
5.	Где живут слоны?	Усвоят, что на Земле есть районы, где круглый год жарко. Научатся находить их на глобусе
6.	Где зимуют птицы?	Усвоят, что одни птицы зимуют в наших районах, а другие улетают в тёплые края. Научатся приводить примеры птиц каждой группы
7.	Когда появилась одежда?	Усвоят, что одежда появилась в глубокой древности и менялась с течением времени; что для каждого случая нужна подходящая одежда
8.	Когда изобрели велосипед?	Научатся называть и показывать части велосипеда
9.	Когда ты станешь взрослым?	Усвоят, что человек и окружающий мир меняются
10.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Где и когда?» Презентация проекта «Мой класс и моя школа»	Выступать с подготовленными сообщениями, иллюстрировать их наглядными материалами
11.	Почему солнце светит днём, а звёзды ночью?	Усвоят, что звёзды – огромные пылающие шары, находящиеся очень далеко от Земли, что Солнце –

		ближайшая к Земле звезда
12.	Почему Луна бывает разной?	Усвоят, что Луна – естественный спутник Земли; что она имеет форму шара, но не всегда видна на небе полностью; что на ней нет воздуха и поэтому не могут жить люди
13.	Почему идёт дождь и дует ветер?	Научатся объяснять причины возникновения дождя и ветра
14.	Почему звенит звонок?	Усвоят, что звук возникает из-за дрожания, колебания предметов и невидимой волной доходит до наших ушей
15.	Почему радуга разноцветная? Почему мы любим кошек и собак? Проект «Мои домашние питомцы»	Описывать чувства, возникшие при виде радуги. Называть цвета радуги по своим наблюдениям и рисунку учебника
16.	Почему мы не будем рвать цветы и ловить бабочек?	Работать в паре: определять цветы и бабочек с помощью атласа-определителя, осуществлять самопроверку
17.	Почему в лесу мы будем соблюдать тишину?	Определять лесных обитателей по звукам, которые они издают; передавать голосом звуки леса
18.	Зачем мы спим ночью?	Сравнивать рисунки учебника, делать выводы о значении сна в жизни человека
19.	Почему нужно есть много овощей и фруктов?	Находить в учебнике информацию о витаминах в соответствии с заданием; сравнивать роль витаминов А, В и С в жизнедеятельности организма
20.	Почему нужно мыть руки и чистить зубы	Обосновывать необходимость чистки зубов и мытья рук
21.	Зачем нам телефон и телевизор?	Различать средства связи и средства массовой информации
22.	Зачем нужны автомобили?	Классифицировать автомобили и объяснять их назначение
23.	Зачем нужны поезда?	Классифицировать поезда в зависимости от их назначения
24.	Зачем строят корабли?	Классифицировать корабли в зависимости от их назначения
25.	Зачем строят самолеты?	Классифицировать самолёты в зависимости от их назначения
26.	Почему в автомобиле и поезде нужно соблюдать правила безопасности?	Обсуждать необходимость соблюдения правил безопасности в транспорте. Знать правила безопасности в автобусе, троллейбусе, трамвае

27.	Почему на корабле и в самолёте нужно соблюдать правила безопасности?	Знакомятся с правилами безопасности и спасательными средствами на корабле и в самолёте
28.	Зачем люди осваивают космос?	Рассказывать об освоении человеком космоса, опираясь на иллюстрации учебника
29.	Почему мы часто слышим слово «экология»?	Приводить примеры взаимосвязей между человеком и природой
30.	Проверим себя и оценим свои достижения	Оценивать свои достижения
31-33	Презентация проекта «Мои домашние питомцы»	Формирование адекватной оценки своих достижений

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Учебники

2. Плешаков А.А. Окружающий мир. Учебник. 1 класс.

3. Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование

4. Термометры для измерения температуры воздуха, воды

5. Термометр медицинский

6. Лупа

7. Компас

8. Муляжи овощей, фруктов, грибов

1. Натуральные объекты

2. Коллекции полезных ископаемых

3. Гербарии культурных и дикорастущих растений

4. Живые объекты (комнатные растения)

1. Компьютерные и информационно – коммуникативные средства

Электронное сопровождение к учебнику «Окружающий мир». 1 класс

1. Технические средства обучения

2. Ноутбук

Рабочая программа

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе
начального общего образования
обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата
(вариант 6.2))

Наименование

учебного предмета

Музыка

Классы

1 класс (1, 2 год обучения)

Разработана
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1
дополнительного и 1 классов по отдельным учебным
предметам и коррекционным курсам для обучающихся с
умственной отсталостью (интеллектуальными
нарушениями), реестр примерных общеобразовательных
программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального
учебно-методического объединения по общему
образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

требованиям федерального государственного
образовательного стандарта начального общего образования
обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1.	Пояснительная записка	стр.3
2.	Общая характеристика учебного предмета	стр.4
3.	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.5
4.	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.6
5.	Содержание учебного предмета	стр.8
6.	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр.8
7.	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр.19

Музыка

1 класс (1, 2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Цели образовательно-коррекционной работы

Вследствие неоднородности состава детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата диапазон различий в требуемом уровне и содержании их школьного образования предполагает их образовательную дифференциацию, которая может быть реализована на основе вариативности адаптированных рабочих программ или специальных индивидуальных программ развития, разрабатываемых учителем для конкретного класса или обучающегося.

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

– требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

– необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

– индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

– следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

– необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может потребоваться вспомогательная техника. В частности: коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Изучение музыки в начальной школе направлено на достижение следующей цели:

- формирование и развитие музыкальной культуры учащихся как одного из компонентов общей культуры личности.

Для успешного достижения основной цели курса необходимо решить следующие учебно-методические задачи:

- формирование и развитие культуры музыкального восприятия у младших школьников: приобретение опыта музыкально-слушательской деятельности и новых

музыкальных впечатлений, формирование потребности в восприятии музыки, воспитание адекватных эмоциональных реакций на музыку, развитие интереса к слушанию народной музыки, шедевров классического искусства и лучших образцов современной музыки, воспитание музыкального вкуса, освоение первоначальных навыков анализа и оценки прослушанных музыкальных произведений, их художественно-образного содержания, выразительных средств и др.;

- формирование и развитие музыкально-исполнительской культуры учащихся: приобретение опыта хорового, ансамблевого и сольного пения, а также элементарного музицирования, выявление и развитие музыкальных способностей, потребности в различных видах музыкально-исполнительской деятельности, певческих умений и навыков, первоначальных навыков элементарного музицирования и импровизации;

- формирование и развитие музыкально-творческой культуры личности, неразрывно связанной с образным ассоциативным мышлением и воображением, проявляющейся в самостоятельности и творческом подходе к различным видам музыкальной деятельности, в интересе ребёнка к сочинению музыки, к музыкальным (певческим, музыкально-инструментальным, музыкально-танцевальным, музыкально-драматическим и др.) импровизациям, к разработке музыкально-творческих проектов;

- формирование и развитие музыкально-информационной культуры личности: воспитание музыкально-познавательных потребностей и интересов, приобретение основ музыкально-теоретических и музыкально-исторических знаний, а также первоначальных навыков поиска и анализа информации о музыкальном искусстве с помощью различных источников и каналов (книг, музыкальных записей, видеофильмов, музыкальных музеев, СМИ, мультимедиа, Интернета и т. д.);

- формирование и развитие музыкально-релаксационной культуры: освоение детьми доступных им приёмов снятия психического и мышечного напряжения в процессе выполнения разнообразных музыкально-терапевтических упражнений (например, развитие певческого дыхания с использованием методов дыхательной терапии, развитие певческих навыков звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, развитие музыкального восприятия и творческого воображения с использованием методов музыкальной терапии).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Общая характеристика учебного предмета

Музыкальное образование играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества. Освоение музыки как духовного наследия человечества предполагает формирование опыта эмоционально-образного восприятия, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности, приобретение знаний и умений, овладение универсальными учебными действиями, что становится фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечивает введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной связи музыки и жизни.

Уроки музыки, как и художественное образование в целом, предоставляя детям возможности для культурной и творческой деятельности, позволяют сделать более динамичной и плодотворной взаимосвязь образования, культуры и искусства.

Без базовой музыкальной подготовки невозможно стать образованным человеком. Уже на начальном этапе постижения музыкального искусства младшие школьники понимают, что музыка открывает перед ними возможности для познания чувств и мыслей человека, его духовно-нравственного становления, развивает способность сопереживать, встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и

взрослыми. Это способствует формированию интереса и мотивации к дальнейшему овладению различными видами музыкальной деятельности и организации своего культурно-познавательного досуга.

Содержание обучения ориентировано на целенаправленную организацию и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию человека. Предмет «Музыка», развивая умение учиться, призван формировать у ребёнка современную картину мира.

При создании программы учитывались потребности современного российского общества и возрастные особенности младших школьников. В программе нашли отражение изменившиеся социокультурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования.

Содержание программы базируется на художественно-образном, нравственно-эстетическом постижении младшими школьниками основных пластов мирового музыкального искусства: фольклора, музыки религиозной традиции, произведений композиторов-классиков, современной академической и популярной музыки.

Приоритетным в данной программе является введение ребёнка в мир музыки через интонации, темы и образы русской музыкальной культуры, что оказывает позитивное влияние на формирование семейных ценностей, составляющих духовное и нравственное богатство культуры и искусства народа.

Программа направлена на постижение закономерностей возникновения и развития музыкального искусства в его связи с жизнью, разнообразия форм его проявления и бытования в окружающем мире, специфики воздействия на духовный мир человека на основе проникновения в интонационно-временную природу музыки, её жанрово-стилистические особенности.

Основными методическими принципами программы являются: увлечённость, триединство деятельности композитора – исполнителя – слушателя, «тождество и контраст», интонационность, опора на отечественную музыкальную культуру.

Освоение музыкального материала, включённого в программу, формирует музыкальную культуру младших школьников, воспитывает их музыкальный вкус.

Виды музыкальной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом музыкальном образовании и воспитании. Постигание музыкального искусства учащимися подразумевает различные формы общения каждого ребёнка с музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входят (по физическим возможностям): активное и (или) пассивное хоровое и ансамблевое пение; игра на музыкальных инструментах; инсценирование (разыгрывание) песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение некоторых элементов музыкальной грамоты как средства фиксации музыкальной речи. Помимо этого, дети проявляют творческое начало в размышлениях о музыке, импровизациях (речевой, вокальной, ритмической, пластической); в подборе рисунков на темы любимых музыкальных произведений, эскизов костюмов и декораций к операм, балетам, музыкальным спектаклям; в составлении программ концертов, небольших литературных сочинениях о музыке, музыкальных инструментах, музыкантах.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объём учебного времени:

- 1-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели),
- 2-ой год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:**

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс(1,2 год обучения)	
<p>У ученика <u>будут сформированы:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • начальный навык социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; • продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных. <p>Ученик <u>получит возможность для формирования:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; • эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии; • личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой; • приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей; • развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования; • развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, 	<p><i>Регулятивные:</i></p> <p>Ученик <u>научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • понимать цель выполняемых действий; • вносить коррективы в свою работу; <p>Ученик <u>получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать правильность выполнения задания; • анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям; позитивной самооценке своих музыкально-творческих возможностей. • выполнять музыкально-творческие задания по инструкции учителя, по заданным правилам; • адекватно воспринимать содержательную оценку своей работы учителем; • оценивать музыкальные образы людей и сказочных персонажей, например, в музыкальных сказках, по критериям красоты, доброты, справедливости и т. д. (под руководством учителя). <p><i>Познавательные:</i></p> <p>Ученик <u>научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • различать ритмы марша, танца, песни; мажорный и минорный лад; виды музыкального искусства; • «читать» условные знаки, данные в учебнике; <p>Ученик <u>получит возможность научиться:</u></p>

<p>уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • находить нужную информацию в словарях учебника; • сопоставлять художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. <p>Коммуникативные: Ученик <u>научится</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; <p>Ученик <u>получит возможность научиться</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выслушивать друг друга, работая в паре; • выражать эмоциональное отношение к прослушанным музыкальным произведениям, к музыке как живому, образному искусству; • высказывать собственное оценочное суждение о музыкальных образах людей и сказочных персонажей; • быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.
---	---

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<p>Ученик <u>научится</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам музыкальных знаний (музыкальные звуки, высота, длительность звука, интервал, интонация, ритм, темп, мелодия, лад и др.); • узнавать на слух и называть музыкальные произведения основной части программы; • рассказывать о содержании прослушанных музыкальных произведений, о своих музыкальных впечатлениях и эмоциональной реакции на музыку; • связывать художественно-образное содержание музыкальных произведений с конкретными явлениями окружающего мира. 	<p>Ученик <u>получит возможность научиться</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • выражать свои музыкальные впечатления средствами изобразительного искусства; • узнавать на слух и называть музыкальные произведения, предусмотренные для слушания в вариативной части программы; • использовать элементарные приёмы игры на ударных, духовых и струнных народных музыкальных инструментах.

Содержание программы

Основное содержание курса представлено содержательной линией: «Музыка и ты».

Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Народное творчество России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс (1 год обучения)

	<i>Тема</i>		Содержание	Деятельность
1	«МУЗЫКА ВОКРУГ НАС» «И Муза вечная со мной!»	1	Слушание <i>П.И. Чайковский</i> <i>«Па-де-де» из балета «Щелкунчик»</i> <i>И. Якушенко</i> <i>«Пестрая песенка»</i> , <i>«Гимн России»</i> Разучивание и исполнение: <i>Д. Кабалевский</i> <i>«Песня о школе»</i> .	Наблюдать за музыкой в жизни человека. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя. Знать понятие «муза», различать характер произведения, высказывать своё мнение. Слушание и пение. Знать правила правильной посадки при пении.
2	Хоровод муз.	1	Слушание: <i>-р.н.п. «Во поле береза стояла»</i> <i>-греческий танец «Сиртаки»</i> <i>-молдавская хороводная песня-пляска «Хора»</i> . Разучивание и исполнение: <i>р.н.п. «Во поле береза стояла»</i>	Различать настроения, чувства и характер человека, выраженные в музыке. Различать на слух высокие и низкие звуки, характер произведения, выполнять танцевальные движения. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Имена» . Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя. Музыкально-ритмическое движение.
3	Повсюду музыка слышна.	1	Слушание: <i>-народные песенки;</i> <i>-пьесы из «Детского альбома» П.И. Чайковского;</i> <i>-И.Якушенко</i>	Исполнять песни (соло, хором), придумать окончания к песенкам-закличкам. Имитация игры на барабанах, скрипке. Слушание и пение. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.

			«Пёстрая песенка» Разучивание и исполнение: Павленко В. «Капельки»	
4	Душа музыки - мелодия.	1	Слушание: П. Чайковский «Сладкая греза», «Вальс», «Марш деревянных солдатиков». Разучивание и исполнение: РНП «Осень, осень»	Анализировать музыкальное произведение, напевать мелодию. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Капельки».
5	Музыка осени.	1	Слушание: -П.И. Чайковский «Осенняя песнь» -Г. Свиридов «Осень» -В. Павленко «Капельки» Разучивание и исполнение: Т. Потапенко «Скворушка прощается»	Сравнивать музыкальные и речевые интонации, определять их сходство и различия. Откликаться на музыку различного характера и различать его, воспринимать выразительные средства музыки Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Капельки». Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.
6	Сочини мелодию.	1	Слушание и исполнение народных песен.	Осуществлять первые опыты импровизации и сочинения в пении, игре, пластике. Исполнять разученные песни. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Качели».
7	«Азбука, азбука каждому нужна...».	1	Слушание: Д. Кабалевский «Песня о школе» Разучивание и исполнение: А. Островский «Азбука»	Знакомиться с элементами нотной записи. Слушать музыкальные произведения, откликаться на музыку различного характера и различать его; воспринимать выразительные средства музыки. Работа по учебнику Ответы на вопросы учителя.
8	Музыкальная азбука.	1	Слушание, разучивание и исполнение: -В. Дроцевич «Семь подружек» «Нотный хоровод» -РНП «Во кузнице»	Знакомиться с элементами нотной записи .Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя. Работа с интерактивной доской (игра на имитаторе фортепиано). Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Качели».
9	Обобщающий урок 1 четверти.	1	Слушание и исполнение произведений по	Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и

			выбору учителя и обучающихся	исполнении музыкальных произведений. Словарь эмоций. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя. Работа с интерактивной доской (игра на имитаторе фортепиано).
10	Музыкальные инструменты. Народные музыкальные инструменты.	1	Слушание: -«Полянка» (свирель), -«Во кузнице» (рожок), -«Как под яблонькой» (гусли) Разучивание и исполнение: «Пастушья песенка» (французская народная песня)	Различать яркие средства музыкальной выразительности; определять по звучанию народные инструменты; слушать музыкальные произведения; откликаться на музыку различного характера и различать его. Слушание и пение. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.
11	«Садко»- герой из русского былинного сказа.	1	Слушание: -Д.Локшин «Былинные наигрыши» - (гусли) -Н.А.Римский - Корсаков «Заиграйте, мои гусельки», «Колыбельная Волховы» из оперы «Садко»	Понимать жанры народных песен – колыбельные, плясовые (их характерные особенности), определять на слух звучание народных инструментов. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Будь внимателен».
12	Музыкальные инструменты. Арфа, Флейта. Гусли. Свирель.	1	Слушание: -И.С.Бах «Шутка» -К. Глюк «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика». -Л.Бетховен «Пасторальная симфония» (фрагмент) Разучивание и исполнение: «Дудочка» - белорусская народная песня	Различать по звучанию народные и профессиональные инструменты; слушать музыкальные произведения; откликаться на музыку различного характера и различать его. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Будь внимателен».
13	Звучащие картины.	1	Слушание: -К. Кикта «Фрески Софии Киевской» -Л. Дакен «Кукушка» Разучивание и исполнение: Книппер Л.	Выявлять сходство и различия музыкальных и живописных образов. Называть народные и профессиональные инструменты, их своеобразие и интонационное звучание, сходства и различия, Подбирать изображения

			«Почему медведь зимой спит»	знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке, участвовать в пении . . Ответы на вопросы учителя. Работа с интерактивной доской (игра на имитаторе фортепиано).
14	Разыграй песню.	1	Исполнение: -Книппер Л. «Почему медведь зимой спит», -«Дудочка» - белорусская народная песня -«Пастушья песенка» (французская народная песня) Разучивание и исполнение: Бекман Л. «В лесу родилась ёлочка»	Понимать что нотный текст может оставаться без изменений, а характер музыки изменяться исполнителями от событий, описанных в песне, планировать свою деятельность, выразительно исполнять песню и составлять исполнительский план вокального сочинения исходя из стихотворного текста, находить нужный характер звучания, импровизировать «музыкальные разговоры» различного характера.
15	Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины.	1	Слушание: -«Тихая ночь» - международный рождественский гимн -«Щедрик» - украинская народная колядка -«Все идут, спешат на праздник» - колядка Разучивание и исполнение: С.Крылов - «Зимняя сказка»	Знать народные музыкальные традиции, праздники – Рождество , названия рождественских песнопений - колядки , соблюдать певческую установку, петь выразительно, слышать себя и товарищей. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.
16	Добрый праздник среди зимы. Обобщающий урок 2 четверти.	1	Слушание: -П.И.Чайковский Балет «Щелкунчик», «Марш» -«Вальс снежных хлопьев» -«Па- де-де» Разучивание и исполнение: «Зимняя песенка» А. Бердыщев	Понимать роль музыки в жизни человека., узнавать освоенные музыкальные произведения, давать определения общего характера музыки Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.
17	«Музыка и ты» Край, в котором ты живешь.	1	Слушание: В. Степанова «Добрый день» А. Шнитке -	Высказывать какие чувства возникают, когда поешь о Родине, различать выразительные возможности – скрипки.

			<p>«Пастораль» Г. Свиридов – «Пастораль» В. Алексеев «Рожица» А. Бердышев «Приезжайте в тундру» Разучивание и исполнение: Дубравин Я. «Добрый день»</p>	<p>Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Узнай по голосу». Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.</p>
18	Художник, поэт, композитор.	1	<p>Слушание: -И. Кадомцев «Песенка о солнышке, радуге и радости» -И. Никитин «Вот и солнце встает» Разучивание и исполнение: Сулова В. «Доброе утро»</p>	<p>. Характеризовать художественные образы классической музыки, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.</p>
19	Музыка утра.	1	<p>Слушание: -Э. Григ «Утро» -П. Чайковский «Зимнее утро» -В. Симонов «Утро в лесу» Исполнение: Сулова В. «Доброе утро» Дубравин Я. «Добрый день»</p>	<p>Определять по звучавшему фрагменту музыкальное произведение, передавать нужными слова настроение, чувство сопереживания природе. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Узнай по голосу».. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.</p>
20	Музыка вечера.	1	<p>Слушание: -В. Гаврилин «Вечерняя музыка» -С. Прокофьев «Ходит месяц над лугами» -Е. Крылатов «Колыбельная Умки» В. Салманов «Вечер» Разучивание и исполнение: --Е. Крылатов «Колыбельная Умки»</p>	<p>Определять по звучавшему фрагменту музыкальное произведение; передавать нужными слова настроение, чувство сопереживания природе; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Украсть музыку». Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.</p>
21	Музы не молчали.	1	<p>Слушание: -А. Бородин</p>	<p>Определять характер музыки и передавать ее</p>

			« <i>Богатырская симфония</i> » Разучивание и исполнение: -« <i>Солдатушки, бравы ребятушки</i> » (русская народная песня)	настроение, описывать образ русских воинов, сопереживать музыкальному образу, внимательно слушать. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Укрась музыку»..
22	Музыкальные портреты.	1	Слушание: - <i>В. Моцарт «Менуэт»</i> - <i>С. Прокофьев «Болтунья»</i> Разучивание и исполнение: <i>Хачатурян А. «Мелодия»</i>	Определять характер и настроение музыки, соединять слуховые впечатления детей со зрительными. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Укрась музыку». Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.
23	Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.	1	Слушание: - <i>П. Чайковский «Баба Яга»</i> « <i>Баба – Яга</i> » - <i>детская песенка</i>	Выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения: изобразительные и выразительные. Работа по учебнику и в рабочей тетради. Ответы на вопросы учителя. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Баба Яга».
24	Мамин праздник.	1	Слушание: - <i>В. Моцарт «Колыбельная»</i> - <i>И. Дунаевский «Колыбельная»</i> - <i>М. Славкин «Праздник бабушек и мам»</i> - <i>И. Арсеев «Спасибо»</i> Разучивание и исполнение: <i>Славин М. «Праздник бабушек и мам»</i>	. Импровизировать (вокальная и танцевальная импровизации) в характере основных жанров музыки. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Баба Яга». Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.
25	Обобщающий урок четверти.	1	Слушание и исполнение произведений по выбору учителя и обучающихся	Сравнивать музыкальные произведения разных жанров. Сравнивать речевые и музыкальные интонации, выявлять их принадлежность к различным жанрам музыки народного и профессионального творчества. Разучивать и исполнять скороговорки, хороводы, игры, стихи.
26	У каждого свой музыкальный	1	Слушание: - <i>И. Бах «Волынка»</i>	Определять характер произведения, выделять характерн

	инструмент. Музыкальные инструменты.		- <i>П. Чайковский</i> « <i>Сладкая греза</i> » - <i>Л. Дакен</i> « <i>Кукушка</i> » -« <i>У каждого свой</i> <i>музыкальный</i> <i>инструмент</i> »- <i>эстонская</i> <i>народная песня.</i>	ые интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. Слушание и пение. Музыкально-ритмическая игра «Имена».
27	Музыкальные инструменты.	1	Слушание: -« <i>Тонкая рябина</i> » - <i>гитара</i> - <i>Ж. Рамо</i> - « <i>Тамбурин</i> »- <i>клавесин</i> - <i>И. Конради</i> – « <i>Менуэт</i> » - <i>лютя</i> Разучивание и исполнение: <i>Юдахина О.</i> « <i>Домисолька</i> »	Сравнивать звучание музыкальных инструментов, узнавать музыкальные инструменты по внешнему виду и по звучанию, имитационными движениями изображать игру на музыкальных инструментах. Работа по учебнику. Ответы на вопросы учителя.
28	«Чудесная лютя» (по алжирской сказке). Звучащие картины.	1	Слушание: <i>Франс да Милано</i> « <i>Лютиновая музыка</i> » Разучивание и исполнение: <i>Дубравин</i> « <i>Ты откуда. Музыка?</i> »	Размышлять о возможностях музыки в передаче чувств, мыслей человека, силе ее воздействия. Обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне
29	Музыка в цирке.	1	Слушание:- <i>А. Журбин</i> « <i>Добрые слоны</i> » - <i>И. Дунаевский</i> « <i>Выходной марш</i> » - <i>Д. Кабалевский</i> « <i>Клоуны</i> » - <i>О. Юдахина</i> « <i>Слон и скрипочка</i> » Разучивание и исполнение: « <i>Любитель-рыболов</i> »	Знать фамилии композиторов и их произведения, определять жанровую принадлежность музыкальных произведений, песня- танец – марш; узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов; передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении.
30	Дом, который звучит.	1	Слушание: - <i>Н. Римский-Корсаков опера</i> « <i>Садко</i> »	Определять жанры: <i>опера</i> – <i>балет</i> , сходства и различия, названия произведений и их авторов;

			(фрагменты) -Р. Щедрин балет «Конек-Горбунок» («Золотые рыбки») Разучивание и исполнение: Г.Гладков «Бременские музыканты»	эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.
31	Опера-сказка.	1	Слушание: -М. Коваль «Волк и семеро козлят» -М. Красев «Муха – цокотуха»	Давать определения: <i>опера, хор, солисты, оркестр</i> . Различать характер музыки: <i>танцевальный, песенный, маршевый</i> ; назвать понравившееся произведения, дать его характеристику; сопоставлять, сравнивать, различные жанры музыки. Слушание и пение . Музыкально-ритмическая игра «Прогулка».
32	«Ничего на свете лучше нету».	1	Слушание: Г. Гладков «Бременские музыканты» Разучивание и исполнение: Шаинский «Пропала собака»	Различные формы деятельности; понимать , что музыка имеет содержание; воспринимать её выразительно-изобразительные средства; откликаться на музыку различного характера и различать его. Слушание и пение . Музыкально-ритмическая игра «Прогулка».
33	Обобщающий урок. (Урок-концерт.)	1	Слушание и исполнение произведений по выбору учителя и обучающихся	. Участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта

Тематическое планирование 1 класс (2 год обучения)

№	Тема уро- ка и	Элемент содержания	Деятельность учащихся
Раздел 1. Россия — Родина моя (3 часа)			
1	Здравствуй, Родина моя!(1ч)	Вспомнить и закрепить музыкальные термины: песня, мелодия, аккомпанемент. М. Мусоргский «Рассвет на Москве-реке»; А. Александров	<u>Усвоение</u> музыкальных терминов: песня, мелодия, аккомпанемент <u>Слушание</u> музыки. <u>Анализ</u> различных музыкальных об разов.

		«Гимн России» ; «Моя Россия». Г. Струве.	
2	Моя Россия. Музыкальные образцы родного края(2ч)	Выяснить, что песенность является отличительной чертой русской музыки. М. Мусоргский « <i>Рассвет на Москве-реке</i> »; « <i>Здравствуй, Родина моя!</i> » Ю. Чичков; Музыка о родном крае. Композиторская и народная музыка. « <i>Моя Россия</i> ». Г. Струве.	<u>Слушание музыки. Анализ</u> различных музыкальных образов.
3	Гимн России(2ч)	Закрепить понятия песенность, песенный характер; связать эти термины с особенностью русской музыки. М. Мусоргский « <i>Рассвет на Москве-реке</i> »; А. Александров « <i>Гимн России</i> »; « <i>Здравствуй, Родина моя!</i> » Ю. Чичков; « <i>Моя Россия</i> ». Г. Струве.	<u>Закрепление музыкальных терминов:</u> песенность, мелодия, песенный характер.
Раздел 2. День, полный событий (6 часов)			
4	Музыкальный инструмент – фортепиано(2ч)	Музыкальный инструмент – фортепиано, его история и устройство. Картины природы – звука-ми фортепиано Чайковский « <i>Осенняя песня</i> », Островский « <i>Пусть всегда будет солнце</i> »	<u>Интонационно-образный анализ:</u> Определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов.
5	Природа и музыка. Прогулка(2ч)	Понятия: песенность, танцевальность, маршевость, песенный характер в музыке русских композиторов. Мелодия. Регистр. Изобразительность в музыке. Кюи « <i>Осень</i> », Зарицкая « <i>Светлячок</i> » Чайковский « <i>Вальс цветов</i> », Мусоргский « <i>Балет невылупившихся птенцов</i> »	<u>Интонационно-образный анализ:</u> Распознавать и эмоциональнооткликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки.
6	Танцы, танцы, танцы...(2ч)	Закрепление понятия танцевальность. Разнообразие танцевальной музыки. Определение на	<u>Интонационно-образный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации.

		<p>слухтанцев: полки и вальс са. <i>Чайковский</i> «Детский альбом» - <i>Камаринская, вальс, полька</i> <i>Рахманинов</i> «Итальянская полька»</p>	
7	Эти разные марши(2ч)	<p>Интонация шага. Ритмы маршей. Понятие марше- вость; научиться на слух распознавать марши; выяснить, где в жизни встречаются марши. <i>Чайковский</i> «Марш деревянных солдатиков»; <i>Островский</i> «Пусть всегда будет солнце»</p>	<p><u>Интонационно- образный анализ:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>
8	«Расскажи сказку». Колыбельные(2ч)	<p>Сказочные образы в музыке С.С.Прокофьева и П.И.Чайковского. Закрепление понятий: песенность, танцевальность, маршевость. Колыбельные – самые древние песни. <i>Е. Крылатов</i> «Колыбельная медведицы». <i>Чайковский</i> «Вальс цветов»; <i>Прокофьев</i> «Вальс» из балета «Золушка»</p>	<p><u>Интонационно- образный анализ:</u> Выявлять различные по смыслу музыкальные интонации. -</p>
9	Колокольный звон(2ч)	<p>Знакомство с разнообразными колокольными звонами на Руси. Композиторы, включавшие звоны колоколов в свои произведения. <i>Великий колокольный звон</i> из оперы «Борис Годунов» <i>М. Мусоргского</i> <i>Кюи</i> «Осень»</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии.</p>
Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм» (3 часа)			
10	Музыка природы(2ч)	<p>Святые земли Русской - А.Невский и С.Радонежский.</p>	<p><u>Слушание музыки:</u> Анализировать выразительные и изобразительные интонации,</p>

		<i>С. Прокофьев кантата «А Невский». Песня об Александре Невском; Вставайте, люди русские! Гладков «Ха- ха-ха! Хот- табыч»</i>	свойства музыки в их взаимо- связи и взаимодействии.
11	Молитвы(2ч)	Знакомство с особенностями жанров – молитва, хорал. Интонационная особенность этих произведениях «Утренняя молитва»; «В церкви» из «Детского альбома». П. Чайковский.	<u>Слушание музыки:</u> Анали- зировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности. -
12	Новый год(2ч)	Народные музыкальные традиции Отечества. Народное и профессио- нальное музыкальное творчество разных стран мира. <i>Разучивание песен к празднику –«Новый год».</i>	<u>Слушание музыки:</u> Анали- зировать выразительные и изобразительные интонации, размышлять об отечественной музыке, ее характере и сред- ствах выразительности . -
Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!» (5 часов)			
13	Русские народ- ные инстру- менты(2ч)	Оркестр русских народных инструментов. Плясовые наигрыши. Вариации. Разу- чить новогодние песни, добиться выразительного исполнения. <i>Чайковский «Декабрь»- Времена года Крылатов «Песенка Де- да Мороза»</i>	<u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народ ные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности. -
14	Плясовые наи- грыши. Разыграй песню(2ч)	Фольклор – народная мудрость. Русские народные песни.	<u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и

		Хоровод Разыгрывание песен. <i>А.Пономарева, А.Чеменева</i> «Новогодняя» <i>П. Сияевский</i> «Смешной человек»	сопоставлять средства их выразительности. <u>Ролевая игра</u> «Играем в композитора»
15	Музыка в народном стиле. Сочини песенку(2ч)	Авторская музыка в народном стиле. Закрепление понятия «на родные инструменты» ; их названий, внешнего вида и звучание. Мелодическая импровизация на тексты народных песенок <i>Светит месяц;</i> <i>Камаринская.</i> Шаинский «Дети любят рисовать»	<u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительно- сти.
16	Обряды и праздники русского народа(2ч)	Знакомство с понятиями: мотив, напев, наигрыш; углубить знания об особенностях русской народной музыки. Проводы зимы: Масленица. Встреча весны. <i>Наигрыш. А. Шнитке. Римский-Корсаков «Снегурочка» - фрагмент</i> Плясовые наигрыши.	<u>Слушание музыки:</u> Выявлять особенности традиционных праздников народов России. Различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности.

Рекомендации по учебно-методическому и материально-техническому обеспечению

- Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Учебник 1 класс — М.: Просвещение
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс
Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина Музыка. Фонохрестоматия музыкального материала. 1 класс (MP3)

Пособие для учителя / Сост. Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина – М.: Просвещение

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Учащийся научится:

- определять эмоциональный характер музыки и ее образное содержание;
- выражать своё эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкальных произведений (пения, игры на детских элементарных музыкальных инструментах, художественного движения, пластического интонирования и др.).

Учащийся получит возможность научиться:

- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально-исполнительские замыслы в различных видах деятельности;
- распознавать различные (основные) жанры музыкальных произведений.

Рабочая программа

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2))

Наименование

учебного предмета

Русский язык

Классы

1 класс (1, 2 год обучения)

Разработана
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1 .	Пояснительная записка	стр.3
2 .	Общая характеристика учебного предмета	стр.3
3 .	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.4
4 .	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.4
5 .	Содержание учебного предмета	стр.6
6 .	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр.8
7 .	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр.20

Русский язык

1 класс (1, 2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом класса, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности, коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Рабочая программа имеет **целью** открыть детям родной язык как предмет изучения, воспитать у младших школьников чувство сопричастности к сохранению чистоты, выразительности, уникальности родного слова, пробудить интерес и стремление к его изучению и способствует решению следующих **задач**:

- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- освоение первоначальных знаний о лексике, фонетике, грамматике русского языка;
- овладение умениями правильно писать/печатать и читать, участвовать в диалоге, составлять несложные монологические высказывания и письменные тексты-описания и повествования небольшого объема;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к русскому языку, чувства сопричастности к сохранению его уникальности и чистоты; пробуждение познавательного интереса к языку, стремления совершенствовать свою речь.

Общая характеристика учебного предмета

Данная программа составлена для реализации курса русский язык, который является частью начального общего образования и разработана в логике учебного процесса по русскому языку, возрастных особенностей младших школьников с НОДА.

Ключевая идея курса заключается в формировании функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в

изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Специфика курса русский язык требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

Начальное образование по русскому языку играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества.

Практическая сторона начального образования связана с формированием развития грамотного письма, духовная – с нравственным развитием человека.

Практическая полезность начального курса русский язык обусловлена тем, что в процессе изучения формируется навык клавиатурного письма, письма прописными и печатными буквами.

Без базовой подготовки по русскому языку невозможно стать образованным человеком, так как орфографическое чтение (проговаривание) является средством самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровое, проблемное обучение. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: олимпиад, проектов, игр.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

На изучение курса «Обучение грамоте» выделяется:

1 класс (1 год обучения) 33 занятия

1 класс (2 год обучения) 9 занятий.

На изучение курса «Русский язык» выделяется:

1 класс (2 год обучения) 24 занятия (0,5 часа, 24 учебных недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:**

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты	
Личностные	Метапредметные
1 класс	
1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	1. Овладение по возможности способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и	2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные

<p>культуре других народов.</p> <p>3. Овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.</p> <p>4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>5. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>6. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.</p>	<p>действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>3. Использование по возможности знаково-символических средств представления информации.</p> <p>4. Использование по возможности речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>5. Овладение по возможности навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.</p> <p>6. Овладение по возможности логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>7. Овладение по возможности начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета «Русский язык».</p> <p>8. Овладение по возможности базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>
---	---

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс	
Обучающийся научится:	Обучающийся получит возможность научиться:
<p>1. Отличать текст от набора предложений, записанных как текст;</p> <p>2. Писать(печатать) буквы, воспроизводить на письме,</p> <p>3. Писать(печатать) слоги, слова,</p>	<p>1. Формирование по возможности первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания.</p>

<p>короткие предложения.</p> <p>4. Узнавать графический образ букв выделять звуки из слов;</p> <p>5. Записывать(печатать) предложение, ставить знаки препинания.</p>	<p>2. Овладение по возможности первоначальными представлениями о нормах русского языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и правилах речевого этикета.</p> <p>3. Формирование по возможности умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.</p> <p>4. Осознание по возможности безошибочного письма или печатания как одного из проявлений собственного уровня культуры, применение орфографических правил и правил постановки знаков препинания при записи собственных и предложенных текстов. Владение умением проверять написанное.</p> <p>5. Освоение первоначальных научных представлений о системе и структуре русского языка: фонетике и графике, лексике, словообразовании (морфемике), морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;</p> <p>6. Формирование по возможности умений опознавать и анализировать основные единицы языка, грамматические категории языка, употреблять языковые единицы адекватно ситуации речевого общения.</p>
--	--

Содержание программы

Программа состоит из двух блоков: «обучение грамоте» и «русский язык».

Обучение грамоте направлено на формирование навыка чтения и основ элементарного графического навыка, развитие речевых умений, обогащение и активизацию словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики. Обучение письму идёт параллельно с обучением чтению с учётом принципа координации устной и письменной речи. Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять

последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентироваться на знак ударения и букву ударного гласного звука.

На уроках письма дети с тяжелыми множественными нарушениями ОДА усваивают требования к вертикализированной посадке при клавиатурном письме, запоминают образ письменных и печатных букв, место букв на клавиатуре, учатся набору на специальной клавиатуре. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. После обучения грамоте начинается раздельное изучение русского языка и литературного чтения.

Вторая часть программы составлена для реализации курса «русский язык», который является частью начального общего образования и разработана в логике учебного процесса по русскому языку, возрастных особенностей младших школьников с НОДА.

Ключевая идея курса заключается в формировании функциональной грамотности и коммуникативной компетенции младших школьников, при этом значение и функции предмета «Русский язык» носят универсальный, обобщающий характер, поскольку успехи в изучении русского языка во многом определяют качество подготовки ребенка по другим школьным предметам.

Специфика курса русский язык требует особой организации учебной деятельности школьников в форме урока.

Начальное образование по русскому языку играет важную роль, как в практической, так и в духовной жизни общества.

Практическая сторона начального образования связана с формированием развития грамотного письма, духовная – с нравственным развитием человека.

Практическая полезность начального курса русский язык обусловлена тем, что в процессе изучения формируется навык клавиатурного письма, письма прописными и печатными буквами.

Без базовой подготовки по русскому языку невозможно стать образованным человеком, так как орфографическое чтение (проговаривание) является средством самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

При организации процесса обучения в рамках данной программы предполагается применением следующих педагогических технологий обучения: игровое, проблемное обучение. Внеурочная деятельность по предмету предусматривается в формах: олимпиад, проектов, игр.

Наша речь

Язык. Речь. Устная и письменная речь. Русский язык - родной язык русского народа.

Текст, предложение, диалог.

Текст. Предложение, его смысловая и интонационная законченность. Предложения, различные по цели высказывания (без терминологии) и интонации (восклицательные, невосклицательные). Оформление предложения в устной речи и на письме. Знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки). Диалог.

Слово

Предмет и слово. Действие и слово. Признак и слово. Имена собственные. Слова, близкие по смыслу, слова противоположные по смыслу; слова и оттенки их лексического значения. Эмоциональная окраска слова.

Слово и слог. Ударение

Слово. Слог. Деление слов на слоги. Перенос слов. Ударение.

Звуки и буквы

Звуки речи и слово. Гласные и согласные. Гласные звуки и буквы. Звук и буква и. мягкие и твердые согласные, обозначение мягкости согласных на письме *ь*, гласными буквами *е, ё, к, я*. Произношение и обозначение на письме слов с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, шу*. Соотношение звуков и букв в словах типа мел–мель, яма, ель. Перенос слов. Ударение. Произношение и обозначение на письме ударных и безударных гласных. Согласные звонкие и глухие, парные и непарные. Произношение и обозначение на письме парных согласных в конце слова и перед гласными.

Тематическое планирование 1 класс (1 год обучения), 33 часа

	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	История возникновения письма. Знакомство с новым предметом.	<i>Узнавание геометрических форм в изображении. «Клюем» пальчиком по кинетическому песку 3-5 раз.</i>
2.	Амплитудные движения в воздухе право – лево. Знакомство с конструктором букв. Прописная и строчная <i>Аа, Оо</i> .	<i>Узнавание контурных рисунков в пересечении. Графические упражнения на магнитной доске: право – лево.</i>
3.	Амплитудные движения в воздухе верх – низ. Знакомство с конструктором букв. Прописная и строчная <i>Мм, Ии</i> .	<i>Определение местоположения предмета в пространстве. Графические упражнения на магнитной доске: верх – низ.</i>
4.	Прописная и строчная <i>Нн, ы</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Заполнение «домика» по указанным адресам.</i>
5.	Прописная и строчная <i>Уу</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
6.	Прописная и строчная <i>Рр</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в</i>

		<i>слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
7.	Прописная и строчная Лл.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
8.	Прописная и строчная Сс.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
9.	Прописная и строчная Шш.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
10.	Прописная и строчная Кк.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
11.	Прописная и строчная Вв.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
12.	Прописная и строчная Тт.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
13.	Прописная и строчная Пп	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы</i>

		<i>(последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
14.	Прописная и строчная <i>Ее</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
15.	Прописная и строчная <i>Дд</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
16.	Прописная и строчная <i>Жж</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
17.	Прописная и строчная <i>Бб</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>
18.	Прописная и строчная <i>Яя</i> .	<i>Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
19.	Прописная и строчная <i>Зз</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
20.	Прописная и строчная <i>Йй</i> .	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования.</i>

		<i>Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
21.	Прописная и строчная Ёё.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
22.	Прописная и строчная Гг.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
23.	Буква строчная ь (показатель мягкости).	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
24.	Прописная и строчная Чч.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
25.	Прописная и строчная Юю.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор</i>

		<i>слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
26.	Прописная и строчная Фф.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
27.	Прописная и строчная Хх.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
28.	Прописная и строчная Цц.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
29.	Прописная и строчная Ээ.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
30.	Прописная и строчная Щщ.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе</i>

		<i>предложений.</i>
31.	Буквы ь,ъ разделительные.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
32.	Закрепление и обобщение. Звуки и буквы: гласные и согласные.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>
33.	Закрепление и обобщение. Согласные парные и непарные по звонкости и глухости, по мягкости и твёрдости.	<i>Графические упражнения на магнитной доске. Называние последовательности букв в слове, положения деталей для моделирования и конструирования. Поиск буквы (последовательности букв) с помощью лазерной указки по модели клавиатуры. /Компьютерный набор слогов и коротких слов, в перспективе предложений.</i>

Тематическое планирование 1 класс (2 год обучения)

№	Наименование разделов и тем	всего часов
1.	Обучение грамоте	9
2.	Наша речь	1
3.	Текст, предложение, диалог	4
4.	Слово	4
5.	Слово и слог. Ударение.	6
6.	Звуки и буквы.	10
	Итого	25

Тематическое планирование 1 класс (2 год обучения), 33 часа

	Тема урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Диагностика. Буквы, слоги, слова. Письмо(печатание)	– выполнять задания и упражнения на развитие ручной моторики; – соблюдать правила посадки на письме,

	изученных букв, слогов, слов	при работе на компьютере, обращения с ручкой (карандашом);
2.	Строчная буква ю. Заглавная буква Ю. Письмо слов с буквами Ю ю.	– ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
3.	Заглавная буква Ц. Строчная буква ц. Письмо(печатание) слогов и слов с буквами Ц ц и другими изученными буквами.	– соблюдать соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона;
4.	Заглавная буква Э. Строчная буква э. Набор слов под диктовку.	– сравнивать написанные буквы с образцом;
5.	Заглавная буква Щ. Строчная буква щ. Сочетания ча-ща, чу-щу. Набор слов под диктовку.	– выполнять слого-звуковой анализ слов, соотносить написанные слова со схемой-моделью;
6.	Строчная и заглавная буквы Фф. Закрепление изученного.	– выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [j'э], [’э];
7.	Строчные буквы ь и ъ. Письмо изученных слогов, слов. Составление предложений.	– перекодировать звуко-фонемную форму в буквенную;
8.	Письмо слов с сочетанием жи-ши. Печатание с печатного текста.	– писать(печатать) слоги, слова с новыми буквами, используя приём комментирования;
9.	Сочетания чк, чн, щн, чт. Письмо слов с сочетаниями. Составление рассказа.	– правильно записывать(печатать) имена собственные;
		– читать предложения, анализировать их, определять интонацию, грамотно записывать , обозначая на письме границы предложения;
		– набирать, печатать под диктовку отдельные изученные буквы, односложные слова;
		– грамотно оформлять восклицательное предложение;
		– сверять предложение со схемой-моделью;
		– дополнять предложения, данные в прописи, словами по смыслу и записывать их, используя приём комментирования;
		– составлять самостоятельно предложения по образцу;
		– дополнять предложение словами, закодированными в схемах-моделях;
		– вставлять(устно) пропущенные буквы в слова, объяснять смысл каждого слова;
		– писать (печатать, набирать) под диктовку слоги, слова с изученными буквами;
		– образовывать форму единственного числа существительного от заданной формы

		<p>множественного числа с опорой на схему-модель;</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимать значение слов «один», «много», правильно их употреблять в речи; – дополнять тексты, данные в прописи, своими предложениями, не нарушая смысла; – употреблять в речи и проговаривать запись с заглавной буквы названий знакомых рек; – наблюдать за употреблением запятой при обращении; – познакомиться с категорией числа имен существительных; – соотносить количество букв и звуков в слове; – набирать грамотно слова с мягким знаком на конце и в середине слова; – наблюдать за оглушением звука [ж] на конце слова, подбирать проверочные слова по образцу, данному в прописи (<i>чиж — чиж</i>); – правильно употреблять вопросительные слова «Кто?», «Что?» в речи, грамотно отвечать на данные вопросы; – понимать обобщённый смысл поговорки, толковать поговорку; – называть признаки предмета, характеризовать предмет с помощью прилагательных
10.	Текст и предложение. Заголовок к тексту.	<i>Различать текст и предложение, подбирать заголовок к тексту, составлять предложения к иллюстрациям</i>
11.	Прописная буква в начале предложения. Предложение. Знаки препинания в конце предложений	<i>Отличать предложение от группы слов; выделять предложение из речи; определять границы в деформированном тексте, уметь оформлять предложения на письме: знаки препинания в конце предложения (точка, ?, !), большая буква в начале предложения</i>
12.	Предложения, различные по цели высказывания. Предложения восклицательные и невосклицательные	Определять цель высказывания, определять предложение по цели высказывания
13.	Диалог. Проверочная работа.	<i>Различать диалог; грамотно оформлять</i>

	Диагностика.	<i>предложение на письме; писать слова в предложении отдельно</i>
14.	Слово. Роль слов в речи. Вежливые слова.	Определять количество слов в предложении, вычленять слова из предложения.
15.	Предмет и слово. Признак и слово. Действие и слово.	Различать предмет (действие, признак) и слово, называющее предмет (признак предмета, действие предмета).
16.	Слова однозначные и многозначные. Слова, близкие и противоположные по смыслу.	Приобретать опыт в различении слов-названий предметов, признаков предметов, действий предметов по лексическому значению и вопросу.
17.	Слово – имя собственное Закрепление знаний по теме «Слово». Проверочная работа	Классифицировать и объединять слова по значению (люди, животные, растения и др.) в тематические группы. Использовать в речи «вежливые» слова. Наблюдать над употреблением однозначных и многозначных слов, а также слов, близких и противоположных по значению в речи, приобретать опыт в их различении
18.	Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги	Наблюдать над ролью словесного ударения в слове, осознавать его значимость в речи.
19.	Правила переноса слов	Определять ударение в слове, находить наиболее рациональные способы определения ударения в слове.
20.	Ударение. Способы выделения ударения. Ударные и безударные слоги	Различать ударные и безударные слоги.
21.	Правила произношения слов Графическое обозначение ударения Слогоударные модели слов.	Сравнивать модели слогоударной структуры слова и подбирать к ним слова. Составлять простейшие слогоударные модели слов.
22.	Знакомство с орфоэпическим словарём. Слова с непроверяемым написанием: <i>сорока, собака</i>	Наблюдать над словами, в которых в зависимости от места ударения меняется смысл слова (<i>замок и замок</i>) Произносить слова в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово. Работать с орфоэпическим словарём, находить в нём нужную информацию о произношении слова. Воспроизводить начало сказки или придумывать ее содержание по рисункам и заключительной части сказки
23.	Звуки и буквы. Русский алфавит или Азбука.	Различать звуки и буквы. Наблюдать над образованием звуков речи

24.	Гласные звуки и буквы. Буквы Е, Ё, Ю, Я и их функции в словах. Закрепление и повторение.	на основе проведения лингвистического опыта. <i>Правильно называть</i> буквы в алфавитном порядке.
25.	Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э. Ударные и безударные гласные звуки.	Классифицировать буквы по сходству в их названии, по характеристике звука, который они называют.
26.	Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук	Располагать заданные слова в алфавитном порядке.
27.	Буквы, обозначающие согласные звуки. Слова с удвоенными согласными.	Применять знание алфавита при пользовании словарями. Осуществлять сотрудничество в парах при выполнении учебных задач.
28.	Слова со звуком (Й). Твёрдые и мягкие согласные звуки.	Различать в слове гласные звуки по их признакам.
29.	Мягкий знак как показатель мягкости звука. Глухие и звонкие согласные звуки.	<i>Правильно произносить</i> гласные звуки. Различать гласные звуки и буквы, обозначающие гласные звуки.
30.	Способы проверки парных по глухости – звонкости согласных звуков на конце слова	Определять «работу» букв, обозначающих гласные звуки в слове. Соотносить количество звуков и букв в таких словах как клён, ёлка, мяч, маяк.
31.	Шипящие согласные звуки Правило правописания сочетаний ЧК, ЧН, ЧТ	Объяснять причины расхождения количества звуков и букв в слове.
32.	Правило правописания сочетаний ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ	Анализировать слова с целью выделения в них гласных звуков, одинаковых гласных. Находить незнакомые слова и определять их значение по толковому словарю.
33.	Повторение и обобщение изученного материала.	Определять качественную характеристику гласного звука: гласный ударный или безударный. Находить в двусложных словах букву безударного гласного звука, написание которой надо проверять. Различать проверочное и проверяемое слова. Использовать приём планирования учебных действий при подборе проверочного слова путём изменения формы слова (слоны-слон, трава-травы). Писать(печатать) двусложные слова с безударным гласным и объяснять их правописание. Запоминать написание непроверяемой буквы безударного гласного звука в словах,

		<p>предусмотренных программой 1-ого класса.</p> <p>Работать с орфографическим словарём учебника, находить в нём информацию о правописании слова.</p> <p>Составлять устный рассказ по рисунку и опорным словам.</p> <p>Различать в слове согласные звуки по их признакам.</p> <p>Определять согласный звук в слове и вне слова</p> <p>Дифференцировать гласные и согласные звуки.</p> <p>Различать согласный звук [й'] и гласный звук [й].</p> <p>Составлять слова из слогов, в одном из которых есть звук [й'].</p> <p>Различать в слове и вне слова мягкие и твёрдые, парные и непарные согласные звуки.</p> <p>Определять «работу» букв и, е, ё, ю, ь после согласных в слове.</p> <p>Соотносить количество звуков и букв в таких словах, как конь, день, деньки.</p> <p>Объяснять причины расхождения звуков и букв в этих словах.</p> <p>Подбирать примеры слов с мягким знаком (ь).</p> <p>Определять путём наблюдения способы переноса слов с мягким знаком (ь) в середине слова.</p> <p>Накапливать опыт в переносе слов с мягким знаком (паль-цы, паль-то).</p> <p>Обозначать мягкость согласного звука мягким знаком в конце слова и в середине слова перед согласным (день, коньки).</p> <p>Восстанавливать текст с нарушенным порядком предложений.</p> <p>Различать в слове и вне слова звонкие и глухие (парные и непарные) согласные звуки.</p> <p>Определять на слух парный по глухости-звонкости согласный звук на конце слова.</p> <p>Сотрудничать в парах при работе со знаковой информацией форзаца учебника.</p> <p>Соотносить произношение и написание парного звонкого согласного звука на конце слова.</p>
--	--	---

		<p>Подбирать проверочное слово путём изменения формы слова (слоны — слон, трава — травы).</p> <p>Писать(печатать) двусложные слова с парным по глухости-звонкости согласным звуком на конце, объяснять их правописание.</p> <p>Выполнять текстовые задания (определять тему и главную мысль, подбирать заголовок, выбирать и записывать предложения, которыми можно подписать рисунки)</p> <p>Высказываться о бережном отношении к природе и всему живому на земле.</p> <p>Различать шипящие согласные звуки в слове и вне слова.</p> <p>Дифференцировать непарные мягкие и непарные твёрдые согласные звуки.</p> <p>Правильно произносить шипящие согласные звуки.</p> <p>Произносить слова с сочетаниями чн, чт (чтобы, скучно и др.) в соответствии с нормами литературного произношения и оценивать с этой точки зрения произнесённое слово.</p> <p>Находить в словах сочетания чк, чн, чт, нч; подбирать примеры слов с такими сочетаниями.</p> <p>Писать(печатать) слова с сочетаниями чк, чн, чт, нч.</p> <p>Рассказывать (на основе рисунка и текста в учебнике) о том, какими в жизни должны быть мальчики и девочки.</p> <p>Соотносить произношение ударных гласных в сочетаниях жи—ши, ча—ща, чу—щу и их обозначение буквами.</p> <p>Находить в словах сочетания жи—ши, ча—ща, чу—щу, подбирать примеры слов с такими сочетаниями</p> <p>Писать(печатать) слова с сочетаниями жи—ши, ча—ща, чу—щу,</p> <p>Воспроизводить содержание сказки «Лиса и Журавль»</p> <p>Анализировать таблицу с целью поиска сведений об именах собственных.</p> <p>Писать(набирать, печатать) имена собственные с заглавной буквы, объяснять</p>
--	--	--

		<p><i>их написание.</i></p> <p>Составлять ответы на вопросы, составлять рассказ по рисунку.</p> <p>Использовать в общении правила и принятые нормы вежливого обращения друг к другу по имени, по имени и отчеству.</p>
--	--	---

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. Азбука. 1 класс: учебник в 2 ч. / В.Г.Горецкий, В.А. Кирюшкин, Л.А.Виноградская, М.В.Бойкина. – М.: Просвещение
2. Прописи. 1 класс. В 4-х частях. Горецкий В.Г., Федосова Н.А. – М.: Просвещение
3. Канакина В. П. Русский язык. 1 класс, учебник
4. Электронное приложение к учебнику «Русский язык» В. П. Канакина, В. Г. Горецкий и др. (CD).
5. Ноутбук.

Рабочая программа

(приложение к адаптированной основной общеобразовательной программе начального общего образования обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата (вариант 6.2))

Наименование

учебного предмета

Технология

Классы

1класс (1, 2 год обучения)

Разработана
на основе программы

Комплект примерных рабочих программ для 1 дополнительного и 1 классов по отдельным учебным предметам и коррекционным курсам для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), реестр примерных общеобразовательных программ fgosreestr.ru, одобрен решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию от 04.07.2017, протокол №3/17

Соответствует

требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья

Нижний Новгород
2019

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1	Пояснительная записка	стр.3
2	Общая характеристика учебного предмета	стр.4
3	Описание места учебного предмета в учебном плане	стр.4
4	Планируемые результаты освоения учебного предмета	стр.5
5	Содержание учебного предмета	стр.8
6	Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся	стр.1 1
7	Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение	стр.2 0

Технология

1 класс (1, 2 год обучения)

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Особые образовательные потребности у детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата задаются спецификой двигательных нарушений, а также спецификой нарушения психического развития, и определяют особую логику построения учебного процесса, находят своё отражение в структуре и содержании образования. Наряду с этим можно выделить особые по своему характеру потребности, свойственные всем обучающимся с НОДА:

- требуется введение в содержание обучения специальных разделов, не присутствующих в Программе, адресованной нормально развивающимся сверстникам;

- необходимо использование специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных и ассистивных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения;

- индивидуализация обучения требуется в большей степени, чем для нормально развивающегося ребёнка;

- следует обеспечить особую пространственную и временную организацию образовательной среды;

- необходимо максимальное расширение образовательного пространства – выход за пределы образовательного учреждения.

Для обучающихся с НОДА (вариант 6.2 ФГОС НОО) обучение детей с выраженными нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющих потенциально сохранный интеллект, возможно при условии создания для них безбарьерной среды, обеспечения специальными приспособлениями и индивидуально адаптированным рабочим местом. В периоде начального обучения обеспечивается щадящий режим, психологическая и коррекционно-педагогическая помощь. Учет особенностей и возможностей обучающихся реализуется через образовательные условия (продолжительные сроки обучения за счет дополнительного года обучения в первом классе, специальные методы формирования графо-моторных навыков, пространственных и временных представлений, специальное оборудование, сочетание учебных и коррекционных занятий). Специальное обучение и услуги должны охватывать физическую терапию, психологическую и логопедическую помощь. Для детей с тяжелыми нарушениями речи при церебральном параличе может понадобиться вспомогательная техника. В частности, коммуникационные приспособления от простейших до более сложных, в которых используются голосовые синтезаторы (коммуникационные доски с рисунками, символами, буквами или словами).

Специфической особенностью данного контингента является необходимость целенаправленного формирования пространственных представлений и зрительно-моторной координации для успешного достижения предметных результатов.

Общая характеристика учебного предмета

Изучение курса «Технология» на уровне начального образования направлено на достижение следующих целей:

формирование опыта практической деятельности по преобразованию, моделированию, самостоятельному созданию объектов.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- Развитие личностных качеств (активности, инициативности, воли, любознательности), интеллекта (внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи) и творческих способностей (основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструктивного мышления в частности);
- Формирование общих представлений о мире, созданном умом и руками человека, об истории деятельностного освоения мира (от открытия способов удовлетворения элементарных жизненных потребностей до начала технического прогресса и современных технологий), о взаимосвязи человека с природой (как источника не только сырьевых ресурсов. Энергии, но и вдохновения, идей для реализации технологических замыслов и проектов); о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- Формирование первоначальных конструкторско-технологических и организационно-экономических знаний, овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасного труда; приобретение навыков самообслуживания;
- Овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- Использование приобретенных знаний о правилах создания предметной и информационной среды для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- Развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности; приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- Воспитание экологически разумного отношения к природным ресурсам. Умения видеть положительные и отрицательные стороны технического прогресса, уважение к людям труда и культурному наследию – результатам трудовой деятельности предшествующих поколений.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Сроки освоения программы 1 класса: 2 года

Объем учебного времени:

– 1-й год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели),

– 2-ой год обучения – 33ч (1 ч в неделю; 33 учебные недели).

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья **устанавливает требования к результатам освоения учебного предмета:**

- личностным;
- метапредметным;
- предметным.

Таблица 1

Планируемые личностные и метапредметные результаты освоения учебного предмета

Планируемые результаты

Личностные	Метапредметные
1 класс(1,2 год обучения)	
<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Положительное отношение к урокам технологии • Адекватное восприятие содержательной оценки своей работы учителем <p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Познавательного интереса к ручному труду, к изучению свойств используемого материала • Уважительного отношения к людям труда, к разным профессиям • Внимательного отношения к красоте окружающего мира, к многообразию природного материала • Эмоционально-ценностного отношения к результатам труда. 	<p>1. Регулятивные:</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Организовывать свое рабочее место (под руководством учителя) • Выполнять работу по заданной инструкции • Использовать изученные приемы работы с разными материалами и инструментами • Осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью • Вносить коррективы в свою работу <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Понимать цель выполняемых действий • С помощью учителя анализировать и планировать предстоящую практическую работу, опираясь на шаблон, образец, рисунок • Осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности • Адекватно оценивать правильность выполнения задания • Решать творческую задачу, используя известные средства • Включаться в самостоятельную практическую деятельность <p>1. Познавательные:</p> <p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Читать» условные знаки, данные в учебнике, простые чертежи • Различать материалы и инструменты по их назначению • Находить нужную информацию в учебнике • Выявлять особенности оформления и обработки • Наблюдать, сравнивать, делать простейшие обобщения о свойствах материала <p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

	<p>используя справочные материалы учебника</p> <ul style="list-style-type: none"> • Характеризовать материалы по их свойствам • Группировать профессии людей по материалам, с которыми они связаны • Конструировать объемные изделия из бумаги, пластилина, природных материалов <p>3. Коммуникативные:</p> <p>Ученик <i>научится</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассказывать о массовых профессиях и технологии производства искусственных материалов, о природных материалах • Отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого • Комментировать последовательность действий • Выслушивать друг друга, договариваться, работая в паре • Участвовать в коллективном обсуждении • Выполнять совместные действия со сверстниками и взрослыми при реализации творческой работы <p>Ученик <i>получит возможность научиться</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Выражать собственное эмоциональное отношение к результату труда • Быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в собственной работе • Договариваться и приходить к общему решению работая в паре • Строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя)
--	--

Таблица 2

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

1 класс	
Обучающийся научится определять:	Обучающийся получит возможность научиться:

<p>Ученик <i>научится</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Определять и называть виды материалов (пластилин, бумага, ткань, нити, веревки, природные материалы, крупы и пр.) и их свойства — Определять детали и конструкции (деталь – составная часть конструкции), различать однодетальные и многодетальные конструкции — Понимать назначение и методы безопасного использования специальных ручных инструментов (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) — Использовать заданную последовательность изготовления простейших поделок из изученных материалов — Называть приемы изготовления несложных изделий (разметка, обрывание, разрезывание, сгибание, сборка и т. п.) — Знать правила работы с ручными инструментами (стек, пластмассовый нож, ножницы, шило, игла) соблюдение техники безопасности — Различать материалы и инструменты по их назначению — Выполнять изученные операции и приемы по изготовлению несложных изделий (обрывание по контуру, резание ножницами, сборку изделия с помощью клея и пр.) — Использовать в практической работе шаблон, образец, рисунок — Сравнивать с образцом готовое изделие по заданным качествам (точность, аккуратность) 	<p>Ученик <i>получит возможность научиться</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> — Определять неподвижные соединения деталей, различные способы соединения (с помощью скотча, клея, нитей, пластилина) — Организовывать рабочее место и поддерживать порядок на нем во время работы в соответствии с используемым материалом (в соответствии с требованиями учителя) — Экономно использовать материалы при изготовлении поделок — Выполнять различные виды отделки и декорирования (аппликация, создание декоративной рамки и пр.) — Удобным для себя способом изготавливать из изученных материалов поделки: по образцу, на заданную тему, по своему желанию (с помощью учителя)
--	---

Содержание программы

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребенка, и его предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие учащегося. Она является *основой формирования познавательных способностей* младших школьников, стремления активно изучать историю духовно-материальной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться, а также способствует формированию у младших школьников всех элементов учебной деятельности (планирование,

ориентировка в здании, преобразование. Оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи. Возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата).

Данный курс носит интегрированный характер. Суть интеграции заключается в знакомстве с различными явлениями материального мира, объединенными общими, присущими им закономерностями, которые проявляются в способах реализации человеческой деятельности, в технологиях преобразования сырья, энергии, информации. Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» обеспечивает *интеграцию знаний, полученных при изучении других учебных предметов* (изобразительно искусства, математики, окружающего мира, русского (родного) языка, литературного чтения), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание курса рассматривается, прежде всего, как средство развития социально значимых личностных качеств каждого ребенка, формирования элементарных технико-технологических умений, основ проектной деятельности. Сквозная идея содержания – внутреннее стремление человека к познанию мира, реализации своих жизненных и эстетических потребностей. Технология представлена как способ реализации жизненно важных потребностей людей, расширения и обогащения этих потребностей; влияние научных открытий (в частности, в области физики) на технический прогресс и технических изобретений на развитие наук (например, изобретение микроскопа и телескопа), повседневную жизнь людей, общественное сознание, отношение к природе. Особый акцент – на результаты научно-технической деятельности человека (главным образом 20- 21в) и на состояние окружающей среды, т.е. на проблемы экологии. История развития материальной культуры перекликается с историей развития духовной культуры, которая в своей практической составляющей также по-своему технологична.

1 класс (1,2 год обучения)

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (12 ч)

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров.

Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства).

Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции).

Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы.

Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда.

Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса.

Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий.

Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

1. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (34ч)

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов.

Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими.

Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах.

Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом. Единообразие технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств, используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки. Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.)

2. Конструирование и моделирование (20ч)

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия. Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однотельные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

Учебно-тематический план (1,2 год обучения)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам
1 класс	
Раздел 1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание (12ч)	
Тема 1. Рукотворный мир как результат труда человека (1ч)	Человек — творец и создатель, создатель духовно-культурной и материальной среды. Предметное окружение детей
Тема 2. Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда (1ч)	Мастера и их профессии (знакомые детям). Организация рабочего места, рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Соблюдение в работе безопасных приёмов труда
Тема 3. Природа в художественно-практической деятельности человека (2 ч)	Отражение мотивов природы в декоративно-прикладном творчестве. Использование форм и образов природы в создании предметной среды (в лепке, аппликации, мозаике и пр.)

Примерные темы разделов, примерное количество часов, отводимых на них	Основное содержание по темам
Тема 4. Природа и техническая среда (1ч)	Проблемы экологии. Общее представление о конструктивных особенностях изделий (изделие и его детали)
Тема 5. Дом и семья. Самообслуживание (1 ч)	Самообслуживание (поддержание чистоты, опрятность). Изготовление для близких подарков (открытки, сувениры и т. п.). Растения в доме (уход за растениями) <i>(реализуется при двухчасовом планировании)</i>
Раздел 2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (34 ч)	
Тема 1. Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком (2 ч)	Мир материалов (общее представление, основные свойства). Подготовка материалов к работе. Бережное использование и экономное расходование материалов. Способы обработки материалов для получения различных декоративно-художественных эффектов (разметка по шаблону, сгибание, складывание)
Тема 2. Инструменты и приспособления для обработки материалов (2 ч)	Знакомство с ножницами, их конструкцией, удобным удержанием, правилами пользования ими
Тема 3. Общее представление о технологическом процессе (2ч)	Этапы (технология) изготовления изделий из разных материалов (общее представление). Технологические операции: разметка, выделение деталей, формообразование, сборка, отделка
Тема 4. Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) (7ч)	Подбор материалов и инструментов (с помощью учителя). Разметка (на глаз, по шаблону). Обработка материала (отрывание, сгибание, складывание, резание ножницами). Сборка деталей, клеевое соединение. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация)
Тема 5. Графические изображения в технике и технологии (4ч)	Виды условных графических изображений: рисунок, инструкционная карта. Изготовление изделий с опорой на рисунки, инструкционные карты
Раздел 3. Конструирование и моделирование (20ч)	
Тема 1. Изделие и его конструкция (1ч)	Изделие, детали изделия
Тема 2. Элементарные представления о конструкции (2ч)	Машины и механизмы — помощники человека, их назначение, общее представление. Конструкция изделия (разъёмная, неразъёмная, соединение подвижное и неподвижное)
Тема 3. Конструирование и моделирование несложных объектов (7 ч)	Конструирование и моделирование изделий на основе природных форм и конструкций (например, образы животных и растений в технике оригами, аппликациях из геометрических фигур и пр.)

Учебно-тематический план (1-й год обучения)

№	Тема урока	Количество часов
1.	Человек и жизнь. О труде и профессиях. Техника безопасности.	1
2.	Трудовая деятельность человека. Лепка «Домик».	1
3.	Основы культуры труда. Лепка «Колобок»	1
4.	Рукотворный мир как результат труда человека. Лепка «Кукла –неваляшка».	1
5.	Сбор природного материала. Аппликация «Отлёт птиц».	1
6.	Природа в художественной деятельности человека. Кораблик из природных материалов.	1
7.	Как засушить листья. Аппликация «Парусник».	1
8.	Природа в художественной деятельности человека. Аппликация «Осеннее дерево».	1
9.	Природа и техническая среда. Аппликация «Осенний лист».	1
10.	Природа и техническая среда. Лепка «Барашек».	1
11.	Дом и семья. Аппликация «Флажки».	1
12.	Дом и семья. Поделка «Фонарик».	1
13.	Самообслуживание. Поделка «Фонарик».	1
14.	Самообслуживание. Лепка фигуры человека.	1
15.	Материалы и их свойства. Птичка из природных материалов.	1
16.	Происхождение материалов. Сова из природных материалов.	1
17.	Использование материалов человеком. Аппликация «Снеговик»	1
18.	Свойства материалов. Аппликация «Ветка рябины».	1
19.	Свойства материалов. Аппликация «Ветка рябины».	1
20.	Как соединить детали. Игрушка «Котик полосатый».	1
21.	Как соединить детали. Бантик из ниток.	1
22.	Инструменты для обработки материалов. Лошадь с гривой из ниток.	1
23.	Приспособления для обработки материалов. Лошадь с гривой из ниток.	1
24.	Познакомимся с ножницами. Аппликация растительного орнамента.	1
25.	Познакомимся с ножницами. Аппликация «День Победы».	1
26.	Аппликация «День Победы». Приручаем ножницы.	1
27.	Аппликация радуга. Инструменты для обработки.	1
28.	Поделка по сказке.	1
29.	Поделка по сказке.	1
30.	Поделка по сказке.	1
31.	Поделка «Цветы на лугу».	1
32.	Поделка «Цветы на лугу».	1
33.	Поделка «Цветы на лугу».	1

Учебно-тематический план (2-й год обучения)

№	Тема урока	Количество часов
1.	Общее представление о технологических процессах. С кем	1

	линии дружат. Узоры из линий.	
2.	Технологические операции ручной обработки материалов. Целое и части. Пластилин волшебник. Ваза.	1
3.	Изделие и его детали. Шаг за шагом. Пластилин.	1
4.	Что можно изготовить из бумаги, а что из ткани. Оригами.	1
5.	Как соединить детали.	1
6.	Что можно сделать из бумаги. Подставка для кисточки.	1
7.	Графические изображения в технике и технологии. Виды условных графических изображений. Рисунок.	1
8.	Изготовление изделий с опорой на рисунки.	1
9.	Изготовление изделий с опорой на рисунки.	1
10.	Виды условных графических изображений. Инструкционная карта.	1
11.	Изготовление изделий с опорой на инструкционную карту.	1
12.	Изготовление изделий с опорой на инструкционную карту.	1
13.	Изделие и его конструкция. Иглы и булавки. Домик для игл. Прямая строчка.	1
14.	Элементарные представления о конструкциях. Учимся вышивать. Закладки для книг.	1
15.	Элементарные представления о конструкциях. Хитрые узелки.	1
16.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Путь-дорожка. Узоры из нитей.	1
17.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Путь-дорожка. Узоры из нитей.	1
18.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Размечаем круги по шаблону.	1
19.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация «Слоник».	1
20.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Размечаем круги по шаблону.	1
21.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация «Бал цветов».	1
22.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация «Бал цветов».	1
23.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Размечаем прямоугольники. Аппликация. Домино.	1
24.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Размечаем прямоугольники. Аппликация. Домино.	1
25.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Размечаем треугольники. Аппликация «Цирк».	1
26.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Размечаем треугольники. Аппликация «Цирк».	1
27.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Без инструментов. Оригами.	1
28.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Без инструментов. Оригами.	1
29.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Учимся беречь книги. Книжка-больница.	1
30.	Проектная работа.	1
31.	Конструирование и моделирование несложных объектов.	1

	Размечаем круги по шаблону.	
32.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация «Бал цветов».	1
33.	Конструирование и моделирование несложных объектов. Аппликация «Бал цветов».	1

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

1. *Е.А.* Лутцева . Технология: 1 класс– М: Вентана – Граф, 2017.