



Управление образования администрации Канавинского муниципального района г. Нижнего Новгорода

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №55»

Принята на заседании педагогического совета от «28» сентя 2022 г. Протокол № 6

Утверждаю: Директор МАОУ «Школа №55» Водопьянова И.И. «30» сентя 2022 г.



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа социально-гуманитарной направленности

«Медиацентр»

Возраст обучающихся: 12–17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Иванова А.Л., учитель  
Шишкова П.А., вожатая

г. Нижний Новгород, 2022

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа социально-гуманитарной направленности «Медиацентр» разработана с целью

реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Медиацентр» социально-гуманитарной направленности разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);
- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы** состоит в том, что она соответствует социальному заказу детей и родителей. Один из элементов образовательной и воспитательной системы школы является организация работы школьного медиацентра, как структуры единого информационного пространства образовательной организации и средства развития творческой активности обучающихся. Предполагается, что обучающийся одновременно получает профессиональные навыки теоретической и практической направленностей, которые он сможет применять в своей школе, повседневной жизни и будущей профессии.

**Направленность программы** – социально-гуманитарная, журналистика, направлена на расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук, развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценностей, знания норм, прав и обязанностей, умений

эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро адекватно адаптироваться в изменяющемся мире, развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки.)

**Отличительные особенности программы** в том, что журналистская деятельность имеет большой образовательный потенциал, дает возможность ребенку вырабатывать и свободно выражать собственное мнение. Такой род деятельности выходит за пределы задачи простой передачи сообщения, так как не допускает использование готового опыта, не дает возможность просто транслировать полученный объем знаний, а предполагает самостоятельное воплощение идеи, замысла и своего видения проблемы, согласно своей жизненной позиции. Словесное творчество, характерное для журналистской деятельности, затрагивает глубину мышления, тонкость чувств, видение мира. Обучение журналистике определяет не только знания, но и характер ребенка. Воспитательный потенциал журналистики проявляется в формировании определенных умений, нравственных убеждений, коммуникативного опыта, жизненной активности.

Программа позволяет ребёнку освоить компьютерные программы, которые расширят возможности обучающихся при представлении видеороликов широкой публике. Снимая фильмы, дети открывают для себя новый мир, получают информацию о людях и жизни нашего населенного пункта, становятся активными, коммуникабельными, общительными. Настоящая программа даёт возможность ребёнку научиться, не только фотографировать, снимать видеофильмы, монтировать и озвучивать их, но и самостоятельно определять проблему его работы, тему фильма, видеть прекрасное и уметь показывать его окружающим.

В объединение принимаются все желающие от 12 до 17 лет. Обучение происходит в разновозрастной группе. Обучающиеся получают возможность реализовать свои способности в самых разнообразных видах деятельности: административно-организаторской, редакторской, журналистской,

комментаторской, в верстке газеты, съемках сюжетов, монтаже видеороликов и т.д. Подросткам 12-14 лет программа позволяет проводить интервью, писать репортажи, выпускать тематические видеоролики. Обучающиеся старшего возраста находят в программе индивидуальную траекторию развития своих творческих и интеллектуальных способностей. Также старшие обучающиеся выступают кураторами для ребят среднего и младшего возраста.

Отличительной особенностью данной программы от ранее существующих можно считать то, что её содержание рассчитано на детей, не имеющих опыта работы в детских и подростковых масс-медиа, и носит ознакомительный характер.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

<b>Начальное и(или) основное общее образование</b>	<b>Дополнительное образование</b>
Обучающиеся смогут опираться на базовые знания по программе информатики, литературы и русского языка	Дополнительно обучающиеся смогут получить образование в области монтажа видео, фотоискусства, сценического и актерского мастерства, ведении социальных сетей

**Адресат программы:** в реализации данной программы участвуют обучающиеся от 12 до 17 лет. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

**Цели и задачи программы:**

**Цель** - создание условий для развития творческих и интеллектуальных способностей личности посредством овладения технологиями средств массовой информации;

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- научить создавать социально значимую информационную продукцию в различных форматах: текст, фото, графика, видео, аудио;

- привить начальные навыки анализа печатных и электронных СМИ;

*Развивающие:*

- выработать навыки ориентирования в современном информационном и культурно-образовательном пространстве;

- содействовать развитию логического мышления и памяти;

- развивать умение анализировать, обобщать, систематизировать и классифицировать;

- содействовать развитию внимания, речи, коммуникативных способностей;

*Воспитательные:*

- развивать умение принимать нестандартные решения в процессе поиска интересной темы;

- способствовать формированию адекватной самооценки и оценки окружающих;

- способствовать формированию чувства ответственности как необходимого качества для успешной работы в команде.

**Объем и срок освоения программы:** один учебный год. Занятия проводятся два раза в неделю по 1 академическому часу (всего 72 часа).

**Формы обучения** – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке отдельных проектов. Форма занятия учебное занятие, мастер-класс, учебно-творческие семинары, лекционные занятия, просмотры видеоматериалов, подготовка и презентация

проектов, теоретические и практические занятия по освоению медиа-инструментов.

**Режим занятий** – Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

### **Планируемые (ожидаемые) результаты**

#### *Предметные:*

- базовые навыки интервьюирования;
- навыки сбора и проверки информации;
- навык фотосъемки с последующей обработкой материала;
- базовые навыки видеосъемки с последующим видеомонтажом;
- базовые навыки звукозаписи, обработка звукозаписей и аудиомонтажа;
- практические навыки работы в программах: MovieMaker, Publisher, AdobePhotoshop.

#### *Метапредметные:*

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно;
- средством формирования этих действий служит технология проблемного диалога на этапе изучения нового материала;
- учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности команды на занятии.

Средством формирования этих действий служит технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- иметь навыки набора текста на компьютере, работы с офисными приложениями;

- получить ориентацию на творческий подход в любом виде журналистской деятельности, уметь организовывать и проводить деловые и ролевые игры;

- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды;

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

- умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других;

- совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре, реализации творческого проекта и следовать им;

- учиться выполнять различные роли в группе (оператор, диктор, корреспондент, фотограф, монтажер и др.).

Средством формирования этих действий служит организация работы в парах и малых группах.

#### *Личностные:*

- развитие таких важных личностных качеств, как коммуникабельность, общая эрудиция, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело;

- активное включение в общение и взаимодействие с окружающими на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;

- проявление положительных качеств личности и управление своими эмоциями в различных ситуациях и условиях;

- проявление дисциплинированности, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

- оказание бескорыстной помощи своим сверстникам, нахождение с ними общего языка и общих интересов.

## **2. Учебный план**

№	Название разделов, тем	Количество часов	Форма
---	------------------------	------------------	-------

		Всего	в том числе		аттестации/ контроля
			теори я	практика	
<b>1.</b>	Введение в журналистику	8	4	4	
1.1.	Вводное занятие. Входной контроль	2	1	1	тест
1.2.	Основы радио	2	1	1	
1.3.	Печатные издания	2	1	1	
1.4.	Тележурналистика	2	1	1	
<b>2.</b>	Техника речи. Актерское мастерство	11	5	6	
2.1.	Культура речи	2	1	1	
2.2.	Постановка голоса	2	1	1	
2.3.	Дикция	2	1	1	
2.4.	Сценическое внимание	2	1	1	
2.5.	Упражнения на актерское мастерство	3	1	2	
<b>3.</b>	Интервью	15	3	12	
3.1.	Виды интервью	4	1	3	
3.2.	Структура интервью	4	1	3	
3.3.	Стендап	4	1	3	
3.4.	Промежуточная аттестация.	3		3	Творческая работа
<b>4.</b>	Новости	10	4	6	
4.1.	Телевизионный репортаж	3	1	2	
4.2.	Стиль и отбор новостей	3	1	2	
4.3.	Ведение в кадре	2	1	1	
4.4.	Телевизионный мейкап	2	1	1	
<b>5.</b>	Операторское мастерство	10	5	5	
5.1.	Ракурс	2	1	1	
5.2.	План	2	1	1	
5.3.	Работа с камерой	2	1	1	
5.4.	Композиция, свет, цвет	2	1	1	
5.5.	Репортажная и портретная фотография	2	1	1	
<b>6.</b>	Монтаж и обработка	10	4	6	
6.1.	Основы видеомонтажа	2	1	1	
6.2.	Монтаж сюжета	2	1	1	
6.3.	Монтаж новостей	2	1	1	
6.4.	Обработка фотографий	2	1	1	
6.5.	Итоговая аттестация. Демонстрация видеоролика	2		2	Итогов ая творческая работа
<b>7.</b>	СММ: продвижение в социальных сетях	8	4	4	
7.1	Специфика социальных сетей	2	1	1	
7.2.	Написание заголовков	2	1	1	
7.2	Написание пост и пресс релизов	2	1	1	

7.3.	Визуальный контент: выбор фото, обработка	2	1	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>72</b>	<b>29</b>	<b>43</b>	

### 3.Содержание программы

#### Раздел 1. Введение в тележурналистику (8 часов)

Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий.

Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.

#### Раздел 2. Техника речи. Актерское мастерство (11 часов)

Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь.

Дикция

Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство

#### Раздел 3. Интервью (15 часов)

Теория: структура и виды интервью, стендап.

Практика: поиск героя, создание интервью.

Промежуточная аттестация: творческая работа

#### Раздел 4. Новости (10 часа)

Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж.

Практика: Монтаж видеоностей. Телевизионный мейкап.

#### Раздел 5. Операторское мастерство (10 час)

Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство.

Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео

#### Раздел 6. Монтаж и обработка (10 часов)

Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий.

Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии.

Итоговая аттестация: творческая работа

Раздел 7. СММ: продвижение в социальных сетях (8 часов)

Теория: Изучение специфики социальных сетей

Практика: Написание постов в разные социальные сети, подборка визуального оформления.

#### 4. Календарный учебный график

№	дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1	1.09-20.09	Техника безопасности. Сообщение необходимой информации о технике безопасности в помещении до и во время проведения занятий. Теория: что такое тележурналистика, профессии тележурналистов, радио, газеты, журналы, правила работы с ними. Практика: работа с программами MuvieMaker, Publisher.	8	Учебное занятие	Устный опрос
2	21.09-4.11	Теория: Культура речи. Виды публичных выступлений. Голос. Речь. Дикция. Практика: Упражнения на развитие речи, актерское мастерство	11	Учебное занятие	Творческая работа
3	8.11-23.12	Теория: структура и виды интервью, стендап. Практика: поиск героя, создание интервью. Промежуточная аттестация: творческая работа	15	Учебное занятие	Тест
4	27.12-10.02	Теория: Стиль и отбор новостей, ведение новостей, телевизионный репортаж. Практика: Монтаж видеонюостей. Телевизионный мейкап.	10	Учебное занятие	Творческая работа
5	14.02 – 24.03	Теория: Ракурсы. Планы. Виды видеороликов. Структура видео. Фотомастерство. Практика: Идея и сценарий видеофильма. Монтаж видео	10	Учебное занятие	Творческая работа
6	28.03-25.04	Теория: изучение основ видеомонтажа и обработки фотографий. Практика: работа с	10	Учебное занятие	Творческая работа

		программами MuvieMaker, Publisher. Монтаж видео. Обработка фотографии. Итоговая аттестация: творческая работа			
7	26.04-25.05	Теория: Изучение специфики социальных сетей Практика: Написание постов в разные социальные сети, подборка визуального оформления	8	Учебное занятие	Творческая работа

### 5. Формы контроля, аттестации:

- Входной контроль – тестовая работа; входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.
- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

### 6. Оценочные материалы

Диагностические материалы

Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (публикации, участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей учащихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

Диагностика результативности

Оцениваемые параметры	Критерии	Степень выраженности оцениваемого параметра (критерии оценки)
Теоретические знания, предусмотренные программой	Соответствие теоретических знаний программным требованиям (ожидаемым результатам), осмысленность и правильность использования специальной терминологией	<u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем ½ объема знаний, предусмотренных программой; <u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных знаний составляет

		<p>более, чем <math>\frac{1}{2}</math>;</p> <p><u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период</p>
Практические умения, предусмотренные программой	Соответствие практических умений требованиям (результатам)	<p><u>1 уровень (1 балл)</u> – ребенок овладел менее чем <math>\frac{1}{2}</math> предусмотренных умений;</p> <p><u>2 уровень (2 балла)</u> – объем усвоенных умений составляет более, чем <math>\frac{1}{2}</math>;</p> <p><u>3 уровень (3 балла)</u> – ребенок овладел практически всеми умениями, предусмотренными программой за конкретный период</p>
Творческие навыки	Креативность в выполнении заданий (уровень творчества при создании журналистской продукции)	<p><u>1 уровень</u> (начальный, элементарный уровень развития креативности) – ребенок в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога; (1 балл)</p> <p><u>2 уровень</u> (репродуктивный уровень) – в основном выполняет задания на основе образца, по аналогии; (2 балла)</p> <p><u>3 уровень</u> (творческий уровень) – выполняет творческие практические задания с большой выраженностью творчества (3 балла)</p>
Творческая активность	Подготовка материалов и публикация в СМИ, информационных ресурсах учреждения (сайт, газета, соцсети)	<p><u>1 уровень (1 балл)</u> - материал не подготовлен к публикации, ребенок не демонстрирует потребность в данной деятельности;</p> <p><u>2 уровень (2 балла)</u> - материал опубликован</p>
Творческие достижения	Результативность участия в мероприятиях разного уровня	<p><u>Не участвовал (0 баллов);</u></p> <p><u>Участник (2 балла);</u></p> <p><u>Победитель (дипломант, лауреат) (4 балла)</u></p>

### *Рейтинг результативности*

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

#### Критерии оценивания видеороликов

Критерий	Описание
Технический уровень	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ролик идет не менее 3 и не более 3,5 минут;</li> <li>-используются продвинутые возможности программы создания видеороликов, кадры меняются четко (достаточно времени прочесть субтитры (при наличии) или рассмотреть картинку);</li> <li>- операторское мастерство (качество съемки, качество звука);</li> <li>-синхронизация музыки и изображения;</li> <li>-видеопереходы.</li> </ul>
Языковой уровень: содержание	Полнота раскрытия темы. Языковое оформление ролика и видеоряд в полном объеме раскрывает идею авторов. Высказывания и кадры синхронны, логичны и последовательны.
Языковой уровень: организация	Наличие вступления: название темы видео и номера группы (факультета и профиля по желанию). Наличие заключения. Логичность изложения информации.

Языковой уровень: оформление	Используется разнообразная лексика. Грамматические ошибки отсутствуют. Живая речь ценится выше, чем титры.
Художественный уровень и оригинальность	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальность сценария (оригинальность идеи и содержания работы, творческая новизна);</li> <li>- режиссура;</li> <li>- подбор музыки;</li> <li>- изображение четкое, контрастность используется правильно, кадры подобраны соответственно теме;</li> <li>- порядок представления информации логичен и служит достижению определенного художественного эффекта.</li> </ul>

Критерий проявляется:

- в полной мере – 3 балла
- частично – 2 балла
- слабо проявляется, не проявляется – 0-1 балл

*Сводная таблица учета результатов аттестации*

	ФИ ребенка	Номер критерия					Общая сумма баллов	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5		

Максимальное количество баллов за работу – 25.

Высокий уровень – 20-25 баллов

Средний уровень – 10-19 баллов

Низкий уровень – 1- 9 баллов

- особенности организации образовательного процесса– очная;

- формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная;

формы организации учебного занятия- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;

- воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

- педагогические технологии- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.

-алгоритм учебного занятия– мотивационный, основной, заключительный.

-дидактические материалы–аудиодиск «Учебные материалы по журналистике»

## **7. Методическое обеспечение программы**

- особенности организации образовательного процесса– очная;

- формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная;

формы организации учебного занятия- открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.

- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;

- воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

- педагогические технологии- здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.

-алгоритм учебного занятия– мотивационный, основной, заключительный.

-дидактические материалы–аудиодиск «Учебные материалы по журналистике

### **Условия реализации программы:**

#### **8. Кадровое обеспечение**

Реализацию общеразвивающей образовательной программы осуществляют штатные педагогические работники МАОУ «Школы № 55» в соответствии с профилем – педагог дополнительного образования и учитель русского языка.

#### **9. Материально-техническое обеспечение**

Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

1. Ноутбук (1 шт)
2. Интерактивная панель 75 (1 шт)
3. Доска магнитно-маркерная(1 шт)
4. Персональные компьютеры со специализированным программным обеспечением (15 шт)
5. Цветной принтер (1 шт)
6. Программное обеспечение (на 15 компьютерах)
7. Учебно-демонстрационная фотовидеостудия
8. Микрофон петличка (2 шт)
9. Наушники (2 шт)
10. Звуковые колонки (2 шт)
11. Зеркальный фотоаппарат (1шт)

#### **10. Информационное обеспечение**

Основы журналистики в школе <http://kovgantv.ru/index.php/skachat>

## 11. Список литературы

### Нормативная правовая документация

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция).
2. Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 N 196 (ред. 2020 года) «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
5. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. N 652 н «Об утверждении профессионального стандарта "Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
6. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р.
7. Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р. р (ред. от 30.03.2020).
8. Паспорт национального проекта «Образование», утвержденный на заседании президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 г. № 16).

9. Паспорт федерального проекта «Успех каждого ребенка», утвержденный президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам (протокол от 24 декабря 2018 года № 16).

10. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 ноября 2021 г. № АБ-1898/06 «О направлении методических рекомендаций. Методические рекомендации по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

11. Методические рекомендации по разработке (составлению) дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы ГБОУ ДПО НИРО.

12. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

13. Распоряжение Правительства Нижегородской области от 30.10.2018 № 1135-р «О реализации мероприятий по внедрению целевой модели развития региональной системы дополнительного образования детей».

14. Устав МАОУ «Школа №55»

*Список литературы для учащихся*

1. Как работать в «Фотошоп»: полное руководство для начинающих: [Электронный ресурс]. URL:<https://texterra.ru/blog/kak-rabotat-v-fotoshop-polnoe-rukovodstvo-dlya-nachinayushchikh.html>
2. Как создать сайт. Пошаговое руководство: [Электронный ресурс]. URL:<https://tilda.education/how-to-build-website>

3. Создание лонгрида: [Электронный ресурс].  
URL:<https://tilda.education/workshops-longread>
4. Фотография с нуля: [Электронный ресурс].  
URL:[https://dphotoworld.net/school/photo\\_s\\_nulya/1](https://dphotoworld.net/school/photo_s_nulya/1)
5. movavi. Пошаговые инструкции и статьи: [Электронный ресурс].  
URL:<https://www.movavi.ru/support/how-to/>

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

1. Вовк Е.Т. «Информатика. Уроки во Flash». Кудиц-Пресс, 2018-192с.
2. Грязнова Е.М., Занимательная информатика в начальной школе//Информатика и образование. – 2016. –№6. – С.77 - 87.
3. Левина А. , Краткий самоучитель работы на компьютере. 2 –изд. – СПб.: Питер, 2017. – 335 с.
4. Симонович С.В., Евсеев Г.А. «Занимательный компьютер». 3-е изд. – АСТпресс: М., 2019г.
5. Справочник школьника 5-11, АСТ-ПРЕСС, 2018 г.
6. Ульрих К. «Интерактивная Web-анимация во Flash. ДМК-Пресс, 2019-568с.

## ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

1. Файлы с заготовками для упражнений с сайта издательства «Питер»: <http://www.piter.com>.
2. FLASH анимация. <http://www.flashmulti.ru/index.htm>
3. <http://adobe.com>
4. <http://www.actionscript.org>
5. <http://www.robertpenner.com/>
6. <http://www.senocular.com/flash/>
7. [www.flasher.ru](http://www.flasher.ru) — клуб *Flash*-мастеров, форум
8. [www.rastyle.com](http://www.rastyle.com) — статьи и уроки по *Flash*
9. [noregret.org](http://noregret.org) — статьи о *Flash*

10. [etcs.ru](http://etcs.ru) — записки о *Flash* (блог)

11. [black-zorro.com](http://black-zorro.com) — авторские материалы по *Flash* и не  
ТОЛЬКО

12. [flash.demiart.ru](http://flash.demiart.ru) — уроки и форум по *Flash*

13. [flash-doc.ru](http://flash-doc.ru) — руководство по созданию *Flash*-игр (рус.)