



Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №55»

Принята на заседании
педагогического совета
от « 28 » мая 2022 года
Протокол № 6

Утверждено
Директор МАОУ «Школа №55»
Водорубева
« 30 » мая 2022 года



Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)
Программа социально - гуманитарной направленности
«Музейное дело»

Возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Пырков Дмитрий Михайлович
педагог - организатор

г. Нижний Новгород, 2023г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа школьного кружка «Музейное дело» составлена на основе:

- Закона «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного образовательного стандарта общего образования;
- Учебный план образовательной организации;
- Основной образовательной программы основного общего образования;
- Авторской программы дополнительного образования «Музейное дело» А. В. Барабановой, О. Я. Санютиной и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Программа «Музейное дело» предполагает организацию деятельности

обучающихся от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т. д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Направленность программы: туристско-краеведческое

Актуальность программы, обусловлена тем, что в последние годы падает уровень духовной культуры общества и подрастающего поколения, отсутствуют иерархии ценностей нравственно – ориентированные, проявляется непонимание значимости культурно – исторических памятников, низкая культура чувств, незначительный интерес к истории, непонимание её закономерностей, идёт процесс углубления противоречия между старшим и молодым поколениями.

Воспитание патриотизма – это воспитание любви к Отечеству, преданности к нему, гордости за его прошлое и настоящее. Задачи, воспитания в нашем обществе Патриота и Гражданина своего Отечества призван в первую очередь, решать и школьный музей, так как он является хранителем бесценного фонда исторического наследия.

Цель программы: формирование личности обучающегося как достойного гражданина России, хранителя и носителя духовных ценностей и традиций родного народа.

Задачи программы:

1. Вовлечение обучающихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической,

художественной литературой.

3. Формирование навыков работы с архивными документами.

4. Развитие навыка самостоятельного исследования материала, подготовки рефератов на предложенную тему.

5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.

6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

Отличительной особенностью программы являются:

четыре темы - фондовая работа в музее, экспозиционная работа в музее, экскурсионная работа в музее, поисково-собираТЕЛЬская работа в музее.

- основу курса составляет практика;

- при изучении курса возможно использовать информационные технологии – специальные диски, например, по истории музеев. Информацию Интернета о школьных музеях.

Возраст детей: от 13-17 лет

Сроки реализации программы 2023-2024 учебный год

Формы занятий: беседы, лекции, поисковые экспедиции, индивидуальные занятия с обучающимися, занятия – отчеты о проделанной работе, описание поискового материала, оформление выставок.

Планируемые результаты:

- появится интерес к истории своего края и к Родине в целом;

- обучающиеся получают знания по основам экскурсоводческой деятельности, навыки общения с аудиторией, навыки работы с архивными документами и другими историческими и литературными источниками;

- обучающиеся получают основы научно-исследовательской работы исторической направленности.

Показателями эффективности достижения планируемых результатов освоения обучающимися программы являются:

- уровень сформированности таких ценностных ориентиров, как любовь к Родине, интерес к истории, культуре своего края;

-компетентность в сфере самостоятельной познавательной деятельности,

основанной на усвоении способов приобретения знаний из различных источников информации;

-компетентность в сфере музейной деятельности;

-результаты участия в краеведческих конференциях, конкурсах исследовательских работ, массовых мероприятиях.

Обучающиеся должны знать:

- соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными инструментами;

- анализировать предложенное учебное задание;

-применять приобретенные навыки для осуществления творческой деятельности;

- работать с Интернет-ресурсами и информационными материалами;

- формулировать проблему, проводить коллективное обсуждение предложенных учителем или возникающих в ходе работы учебных проблем;

- доказывать своё мнение.

Форма подведения итогов обучения детей начального уровня психологической готовности в виде теста на знание истории села, района, знание музейной терминологии;

-презентации мини-проектов;

-викторины;

- промежуточный контроль осуществляется путем коррекции заданий уроков.

-творческие работы;

-участие в конкурсах.

- итоговый контроль – наличие реферата, исследовательской работы.

Формы организации учебных занятий.

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации, экскурсии.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

2. Учебно-тематическое планирование

№	Тема раздела	Всего часов	Теория	Практика
1.	Музей как институт социальной памяти.	3	3	-
2.	Музейный предмет и способы его изучения.	10	3	7
3.	Проведение научных исследований активом школьного музея.	11	3	8
4.	Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы.	11	3	8
5.	Экспозиция школьного музея.	9	2	7
6.	Работа с аудиторией.	11	3	8
7.	Изучение истории школьного музея.	11	3	8
8.	Историческое краеведение.	11	3	8
9.	Военно-патриотическая работа.	9	2	7
10.	Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.	10	2	8
11.	Изучение истории школы.	10	3	7
12.	Всего	108	30	78

3. Содержание программы

Тема	Содержание теоретического блока	Содержание практического блока
Музей как институт социальной памяти.	Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «Музейное дело».	
Музейный предмет и способы его изучения.	Происхождение музея. Профили и типы музеев Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Классификация музейных предметов. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета.
Проведение научных исследований активом школьного музея.	Экспедиции и краеведческие походы - основная форма комплектования фондов	Привлечение данных различных вспомогательных исторических дисциплин Геральдика Нумизматика Подготовка рефератов Публикация статей
Фонды школьного музея. Определение	Фонды школьного музея и их значение. Структура фондов	Обменный фонд и фонд временного хранения Создание

понятия, основные направления фондовой работы.		интерактивной выставки фондов Комплектование музейных фондов Учёт музейных фондов Хранение музейных фондов
Экспозиция школьного музея.	Экспонат Экспозиция Экспозиционный комплекс	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления
Работа с аудиторией.	Понятие: аудитория школьного музея. Разнообразие форм работы с аудиторией Основные требования к музейной экскурсии и этапы её подготовки.	Подготовка экскурсии Подготовка экскурсовода Работа экскурсовода
Изучение истории школьного музея.	Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея Фонды школьного музея.	Экспозиции школьного музея Направления работы школьного музея Исследовательская деятельность.
Историческое краеведение.	Историческое краеведение как наука. Объекты изучения	Записи историко-краеведческих наблюдений Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны
Военно-патриотическая работа.	Воспитательное значение военно-патриотической работы	Воспитательное значение военно-патриотической работы
Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы.		Организация отчётной выставки. Оформление фотоальбома
Изучение истории школы.	Изучение истории школы.	.Оформление фотоальбома

4. Методическое обеспечение

Пантелеева Л.В. Музей и дети.-М: Изд. Дом «Карпуз», 2010.-265 с.

Сто великих музеев мира / авт.-сост. И.А. Ионина.-М:-Вече, 2012.-520 с.

5. Условия реализации программы

1. Кабинет

2. ПК с экраном
3. Стол, парты, стулья.

6. Список литература:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г.- 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы.- Барнаул: Издательство АГТУ.-1998.-130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика// Воспитание школьников. 2000.№5 С 4-6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей.// Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела)/ Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методический рекомендации организации работы по созданию музея м комнаты истории органов Внутренних дел./ Центральный музей МВД России.- М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания.// Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа.//Музей в современном мире.

Перечень мультимедийных ресурсов:

Video – патриотическая работа в школе (для музея) <http://www.rgo.ru/> Русское географическое общество <http://nsportal.ru/geografy-yamala>
<http://www.igras.ru/index.php?r=136&page=1&id=5137> Институт географии РАН
(инф. портал)

