



Управление образования администрации Канавинского муниципального  
района г. Нижнего Новгорода  
муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа №55»

Принята на заседании  
педагогического совета

от «18» сентября 2022 г.

Протокол № 6

Утверждаю

Директор МАОУ «Школа № 55»



/И.И.Водопьянова/

2022 г.

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая)  
программа художественной направленности  
«Рукотворение»

Возраст обучающихся: 7 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Авторы-составители:

Размышленникова Татьяна Николаевна  
учитель технологии

г. Нижний Новгород, 2022 г.

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа художественной направленности «Рукотворение» разработана с целью реализации на создаваемых новых местах дополнительного образования детей в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Рукотворение» художественной направленности разработана в соответствии с нормативно-правовыми требованиями развития дополнительного образования детей и в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (действующая редакция);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**Актуальность программы** обусловлена возможностью обучения творчеству и его развития – один из актуальных в педагогике вообще и в системе дополнительного образования в частности. В условиях ценностного кризиса, новых социальных запросов общества и государства для педагога дополнительного образования становится особенно актуальным поиск тех искорок, которые способны зажечь в детских сердцах желание творить.

Работа с художественным войлоком предоставляет безграничные возможности для создания разнообразных поделок. За короткое время можно свалить забавные войлочные игрушки и сувениры, изготовить удивительные картинки. Войлок можно кроить, окрашивать в разные цвета, дополнять вышивкой, бисером, кружевами, создавая уникальные авторские вещи. Современные дизайнеры одежды, аксессуаров, игрушек с большим интересом работают с этим материалом, создавая красивые и полезные предметы. Чтобы

достичь хороших результатов в этом виде творчества, необходимо с первых шагов приучить себя к аккуратности, дисциплине, быть внимательным и запастись терпением.

**Направленность программы** – художественная.

**Отличительные особенности программы** в том, что объемным валянием и художественным войлоком могут заниматься все желающие. Валяние войлока модное и популярное занятие во многих странах мира. Техника войлоковаляния доступна для начинающих, даже у новичков сразу же получится любое мягкое забавное изделие.

Практическая значимость программы: полученные на занятиях кружка знания становятся для ребят необходимой теоретической и практической основой их дальнейшего участия в декоративном творчестве, выборе будущей профессии, в определении жизненного пути. Овладев же навыками творчества сегодня, школьники, когда вырастут, сумеют применить их с нужным эффектом в своих трудовых делах. Дополнительная образовательная программа помогает раскрыть творческий потенциал обучающегося, определить его резервные возможности, осознать свою личность в окружающем мире искусства, способствует формированию стремления стать мастером, исследователем, новатором.

**Уровень освоения:** ознакомительный.

**Адресат программы:** в реализации данной программы участвуют обучающиеся от 12 до 17 лет. Количество обучающихся в группе – 10-15 человек.

**Цели и задачи программы:**

**Цель** – формирование художественно-эстетического вкуса, культуры и творческое развитие ребёнка в процессе изготовления изделий из войлока в разных техниках.

**Задачи программы:**

*Обучающие:*

- сформировать комплекс знаний в области валяния, включающие законы и правила трехмерного изображения, декоративные композиции, основу цветовой грамоты, технологических основ валяния (материалы, инструменты, приспособления и т.д.);

- освоить техники и способы валяния;

*Развивающие:*

- развитие творческого мышления;
- развитие аналитических способностей (умение сопоставлять, сравнивать, выявлять общее, особенности);
- формировать привычку к свободному творческому самовыражению.
- выработать навык работы с книгой, развить индивидуальную творческо-поисковую деятельность, умение оценивать свою работу, корректировать деятельность с целью исправления недочетов;

*Воспитательные:*

- воспитание интереса к народным традициям;
- формирование умения анализировать произведения декоративно-прикладного искусства;
- воспитать умение работать в коллективе;
- воспитать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;

**Объем и срок освоения программы:** один учебный год. Занятия проводятся один раз в неделю по 2 академическому часу, перерыв 10 минут (всего 72 часа).

**Формы обучения** – групповая. Но также может использоваться индивидуальная форма работы при подготовке отдельных проектов. Форма занятия учебное занятие, мастер-класс, учебно-творческие семинары, лекционные занятия, просмотры видеоматериалов, подготовка и презентация проектов, теоретические и практические занятия.

**Режим занятий** – Занятия проводятся 1 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятий 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут.

**Планируемые (ожидаемые) результаты**

*Предметные*

Учащиеся должны знать:

- виды и назначение изделий из непряженой шерсти;
- необходимые инструменты и материалы;
- основные этапы изготовления изделий;

- основные приемы валяния, технологию выполнения;
- композиционные основы построения изделия;
- законы сочетания цветов;
- требования к качеству и отделке изделий;
- правила безопасной работы во время изготовления изделий.

Учащиеся должны уметь:

- пользоваться иглой для фильцевания и ножницами;
- изготовить мыльный раствор и пользоваться им;
- различать виды шерсти и уметь подобрать нужную для работы;
- составлять из шерсти образцы различных цветовых гармоний;
- пользоваться готовым эскизом изделия и уметь разработать свой;
- пользоваться доступными материалами – скалкой, пупырчатой плёнкой, шаблонами, болванкой;
- умение воплощать свои идеи по памяти и воображению.

*Метапредметные*

Личностные универсальные учебные действия:

- положительное отношение к школе, чувство необходимости учения;
- проявление особого интереса к новому;
- предпочтение социального способа оценки своих знаний;
- ориентации на социальные и собственно учебные аспекты.

Регулятивные универсальные учебные действия

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- определять последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата;
- осуществлять пошаговый и итоговый контроль;
- вносить дополнения и коррективы в план и способы действий;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме;
- мобилизовывать свои силы, преодолевать препятствия.

**2. Учебно-тематический план**

№	тема	Всего	теория	практика
---	------	-------	--------	----------

		часов		
1	Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния	2	1	1
2	Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции	2	1	1
	Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.			
3	Сухой способ валяния	12	2	10
4	Мокрый (горячий) способ валяния	12	2	10
5	Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния	12	2	10
6	Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния	12	2	10
7	Коллективная работа	6	-	6
8	Изготовление авторской работы	12	-	12
9	Оформление работ, выставок	1	-	1
10	Итоговое занятия	1	-	1
	<b>Итого</b>	<b>72</b>	<b>10</b>	<b>62</b>

### 3. Содержание программы

Название темы	Содержание теоретического блока	Содержание практического блока
1. Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяние (2ч)	Цели и задачи учебного года, правила поведения во время занятия. Техника безопасности при валянии. Инструменты, материалы и приспособления для валяния	Приёмы работы с иглами для валяния
2. Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции (2ч)	Цвет. Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний. Основы композиции: правила и закономерности, пропорция	Смешение основных цветов для получения составных цветов; составление цветового круга. Выполнение карандашных эскизов различных ландшафтов
3. Сухой способ валяния (12ч)	Сухой способ валяния животных (зайчик, собачка, кошечка, мышка, птичка и др.).	Выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.
4. Мокрый (горячий) способ валяния (12ч)	Особенности изготовления войлока мокрым способом	Укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление художественного войлока. Валяние декоративных цветов:

		маки, розы, анютины глазки. Составление цветочных композиций
5. Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния (12ч)	Фильцевание, валяние и смешанная техника. Их различия. Жанры живописи. Плоские и рельефные мотивы в картинах, панно	Валяние декоративного панно «Подсолнухи», «Букет», «Зимний пейзаж».
6. Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния (12ч)	Приемы изготовления украшений (фильцевание, валяние, смешанная техника). Полуобъемные, объемные украшения. Виды украшений: брошь, кольцо, бусы	Выполнение эскизов. Подбор материала и инструментов. Изготовление деталей. Соединение деталей. Художественное оформление
7. Коллективная работа (6ч)	Обсуждение темы коллективной работы, знакомство с готовыми изображениями, планирование работы (эскизирование, распределение элементов композиции между воспитанниками, выбор дополнительных материалов и оформления)	Выполнение эскиза изделия, укладывание волокон шерсти для мокрого валяния, изготовление отдельных элементов: жуков, бабочек, валяние декоративного панно «Летние мотивы».
8. Изготовление авторской работы (12ч)		Изготовление авторской работы: «Объемное изделие методами мокрого и сухого валяния».
9. Оформление работ, выставок (1ч)		Оформление работ для участия в выставках различного уровня
10. Итоговое занятия (1ч)		

#### 4. Календарный учебный график

(приложение 1)

#### 5. Формы контроля, аттестации:

– Входной контроль – тестовая работа; входной контроль позволяет выявить у детей начальные знания о журналистике в целом.

- Промежуточная аттестация – творческая работа.
- Итоговая аттестация – творческая работа.

## 6.Оценочные материалы

Диагностические материалы

Мониторинг образовательного процесса

Диагностика освоения программы предусматривает постоянный текущий контроль в форме наблюдений и фиксации коллективной и индивидуальной работы ребенка (участие в конкурсах и творческие задания). Корректировка программы происходит на основе анализа потребностей обучающихся и показателей диагностики – результативности изучения тем и результативности творческой работы (индивидуальных заданий и участия в конкурсах).

### *Рейтинг результативности*

Фамилия, имя	Диагностика результативности					Средний балл
	Теоретические знания	Практические умения	Творческие навыки	Творческая активность	Достижения	

- Каждый член объединения набирает определенную сумму баллов за различные виды работы.

## 7. Методическое обеспечение программы

- особенности организации образовательного процесса – очная;
- формы организации образовательного процесса: коллективная, групповая, индивидуальная;
- формы организации учебного занятия - открытое занятие, практическое занятие, творческая мастерская.
- методы обучения: словесный, наглядный практический; объяснительно-иллюстративный, игровой;
- воспитания: убеждение, поощрение, стимулирование, мотивация.

- педагогические технологии - здоровьесберегающие технологии, технология работы в сотрудничестве, технология коллективного взаимообучения, технология игровой деятельности.

-алгоритм учебного занятия – мотивационный, основной, заключительный.

-дидактические материалы

### **Условия реализации программы:**

#### **8. Кадровое обеспечение**

Реализацию общеразвивающей образовательной программы осуществляют штатные педагогические работники МАОУ «Школы № 55» в соответствии с профилем – педагог дополнительного образования и учитель технологии.

#### **9. Материально-техническое обеспечение**

Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение)

1. Ноутбук (1 шт)
2. Интерактивная панель 75 (1 шт)
3. Доска магнитно-маркерная (1 шт)
4. Персональные компьютеры со специализированным программным обеспечением (15 шт)
5. Цветной принтер (1 шт)
6. Программное обеспечение (на 15 компьютерах)
7. Станок полимерной глины (6 шт)
8. Микрофон петличка (2 шт)
9. Наушники (2 шт)
10. Звуковые колонки (2 шт)
11. Зеркальный фотоаппарат (1шт)

#### **10. Информационное обеспечение**

Интернет ресурсы

## 11.Список литературы

- Кнаке Ж. Мягкие картинки своими руками. Практическое руководство. [Текст] / Ж. Кнаке. — М.: Ниола - пресс, 2007. — 32 с.
- Мюллер А., Вильденрадт К. Войлочные игрушки. [Текст] / А. Мюллер, К. Вильденрадт. — М.: АРТ – РОДНИК, 2007. — 32 с.
- Фельт. Фильцнадель. Валяние. Серия материалы и технологии [Текст] / Русский кукольный дом, ред. Попова Ю. — М.: ООО Дизайн Кора, 2006. — 23 с.
- Художественная школа. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.art-publish.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
- Художественный совет. Журнал [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.gammabook.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
- Эшер Ш., Бейтман Дж. Фелтинг. Стильные поделки и аксессуары из непряденой шерсти. [Текст] / Ш. Эшер, Дж. Бейтман. — М.: Контэнт, 2007. — 80 с.
- Юный художник. Журнал. [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://y-art.ru> – (дата обращения – 24.04.13)
- Коллекция журналов «Ручная работа». Издательство ООО «Бонниер Пабλικейшенз».
- Люцкевич Л. Игрушки в технике фильц. М., Эксмо, 2008.
- Люцкевич Л. Модные украшения в технике фильц. М., Эксмо, 2009.
- Энциклопедия. Подарки. М., «Аст-Пресс», 1999 (техники-приёмы-изделия).



## Условия реализации Программы

<b>Материально-технические</b>	
<p>Учебная мебель: парты - 10шт.; классная доска - 1 шт.; книжный шкаф или тумба для принадлежностей - 1 шт.; раковина - 1шт.; стенд - 1шт. Интерактивная доска, компьютер Шкаф для хранения инвентаря и методических пособий используемых на занятиях.</p>	<p>Материал для изготовления творческих работ: неокрашенная непряденая шерсть (сливер), цветная шерсть, иглы для фильцевания (тонкие, средние, грубые), паролоновая губка толщиной не менее 10 см, емкость для воды, мыло, махровое полотенце, пупырчатый целлофан, сетка. Дополнительные инструменты и материалы: острые ножницы, набор игл, швейные и вышивальные нитки - для соединения деталей и отделки; а также различные материалы для украшения и декорирования изделий. Это могут быть бисер, бусинки, стеклярус, пайетки и т.д.</p>
<b>Учебно-методические</b>	
<p>учебно-методические комплексы (планы, сценарии учебных занятий, дидактический материал по разделам образовательной программы)</p>	<p>Наглядные пособия: иллюстрации с различными жанрами изобразительного искусства, фотографии с изображениями готовых изделий, реквизиты для занятий, репродукции, эскизы, образцы изделий, раздаточный материал (памятки, алгоритмы, дидактические карточки, учебные пособия).</p>

**Календарно – тематическое планирование творческого объединения «Рукотворение»**

№ п пп/ п	Наименование темы	Кол – во часов		Календарные сроки	
		По плану	Фактически	По плану	Фактически
<b>I</b>	<b>Введение в образовательную программу. Знакомство с техникой валяния.</b>	<b>2</b>		01.09.22	
<b>II</b>	<b>Знакомство с основами цветовой грамоты и законами композиции. 2 часа.</b>				
	Цветовой круг. Цветовая гармония, виды гармоний	<b>1</b>		08.09.22	
	Основы композиции: правила и закономерности, пропорция.	<b>1</b>		08.09.22	
<b>III</b>	<b>Сухой способ валяния. 12 часов.</b>				
	Игрушка «Зайчик»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	<b>4</b>		15.09.22 22.09.22	
	Игрушка «Кошечка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного.	<b>4</b>		29.09.22 06.10.22	
	Игрушка «Птичка»: выполнение эскиза для валяного изделия, валяние животного	<b>4</b>		13.10.22 20.10.22	
<b>IV</b>	<b>Мокрый (горячий) способ валяния. 12 часов.</b>				
	Валяние декоративных цветов: маки	<b>4</b>		27.10.22 03.11.22	

	Валяние декоративных цветов: розы	4		10.11.22 17.11.22	
	Валяние декоративных цветов: анютины глазки	4		24.11.22 01.12.22	
<b>V</b>	<b>Техника и приемы изготовления плоских изделий (картин, панно) методами мокрого и сухого валяния. 12 часов.</b>				
	Валяние декоративного панно «Подсолнухи».	4		08.12.22 15.12.22	
	Валяние декоративного панно «Букет».	4		22.12.22 29.12.22	
	Валяние декоративного панно «Зимний пейзаж».	4		12.01.23 19.01.23	
<b>VI</b>	<b>Изготовление украшений из шерсти методами сухого и мокрого валяния. 12 часов.</b>				
	Валяние украшения: брошь.	4		26.01.23 02.02.23	
	Валяние украшения: бусы.	4		09.02.22 16.02.22	
	Валяние украшения: кольцо.	4		02.03.23 09.03.23	
<b>VII</b>	<b>Коллективная работа. 6 часов.</b>				
	Изготовление отдельных элементов:	2		16.03.23	

	жуков, бабочек.				
	Валяние декоративного панно «Летние мотивы».	<b>4</b>		23.03.23 30.03.23	
<b>VIII</b>	<b>Изготовление авторской работы. 12 часов.</b>				
	Изготовление авторской работы по теме: «Объёмное изделие методами мокрого и сухого валяния»	<b>12</b>		06.04.23 13.04.23 20.04.23 27.04.23	
<b>IX</b>	<b>Итоговые занятия. 2 часа.</b>				
	Оформление работ для участия в выставках различного уровня.	<b>1</b>		04.05.23	
	Выставка – ярмарка.	<b>1</b>		11.05.21	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>			